

a) Lengua Vasca y Literatura (Modelo D).

La enseñanza del área de Lengua Vasca y Literatura a lo largo de la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarles las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, escolar y social. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que la capacidad de comprender y de expresarse, de leer y de escribir sean el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

Los elementos curriculares de Lengua Vasca y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El área de Lengua Vasca y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través del trabajo de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y comprender, hablar y conversar, se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás, comunicar con precisión sus propias ideas y realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales. Es necesaria la autoevaluación en este proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación de las prácticas orales de los demás, en la medida de sus posibilidades. La integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias, que van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales hasta la evaluación de discursos propios y ajenos grabados y proyectados. Las prácticas orales, como exposiciones o debates, deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. La evaluación se aplica no solo al producto final, elaborado de forma individual o en grupo, sino sobre todo al proceso: se evalúa y se enseña a evaluar todo el desarrollo del texto escrito a partir de las producciones de los propios alumnos y alumnas. La revisión en grupo debe admitirse como práctica habitual en estos casos para favorecer el aprendizaje autónomo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura, es necesario adquirir los mecanismos que permitan al alumno diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social) en todas las áreas del currículo.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la lengua

dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos tienen en cuenta cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional), e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con los textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

La información y la interpretación de textos u obras no es unidireccional de docente a alumno, sino que es este último el que debe ir adquiriendo, con la guía del docente, los recursos personales propios de un lector activo, capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en que el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea. Del mismo modo, esa toma de conciencia del mundo y de uno mismo se ve favorecida por la actividad lúdica y creativa del alumnado en la producción de textos personales de intención literaria.

En resumen, el eje del currículo de esta área o materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

Orientaciones de metodología didáctica.

La tipología del alumnado que estudia en lengua vasca es diversa. El alumnado que tiene como lengua familiar el castellano realiza un proceso de inmersión lingüística escolar en lengua vasca a través de su utilización instrumental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que hace necesaria una planificación coherente de esta etapa con la etapa anterior y con la situación sociolingüística del entorno. Los procesos de lectura y escritura adquieren un relieve de gran importancia en este contexto como pilar de los aprendizajes que se realizan en todas las materias desde una perspectiva globalizadora. Desde esta perspectiva ha de plantearse trabajar el lenguaje en todas las actividades, situaciones individuales y relaciones de grupo. Esto supone dar gran importancia a la faceta comunicativa, al uso de la lengua, que debe trabajarse de manera programada y sistemática y debe ser evaluada de forma personalizada. El euskera como segunda lengua no puede limitarse a una mera consideración de instrumento de trabajo o como lengua a estudiar y medio de comunicación dentro del aula. La falta de dominio del alumnado de usos informales y lúdicos requiere impulsar los usos de la lengua a distintos niveles: informales, formales e institucionales, para adquirir el abanico completo de funciones lingüísticas. Una de las funciones de la escuela será crear situaciones comunicativas incluso ajenas al contexto del aula para conseguir una diversificación máxima de inputs, al tiempo que se motive e impulse el uso de la lengua. Se debe trabajar con carácter globalizador e interdisciplinar, de manera organizada y coherente, garantizando la consecución de todas las funciones y usos de la lengua en las diversas materias y actividades.

En el caso del alumnado que tiene el euskera como lengua propia, o una de las lenguas propias, la enseñanza de lengua vasca es un medio de enriquecimiento de su competencia comunicativa. Precisa el uso de la lengua en contextos más formales y académicos conforme se avanza en los cursos de esta etapa. El uso oral del euskera propio del alumno, el uso

de su variedad dialectal o habla local, si lo tiene, valora y potencia el valor del patrimonio cultural que supone esta variedad de registros del euskera. Por ello, es adecuado el uso de este registro en situaciones comunicativas entre compañeros, entrevistas, encuestas, solicitudes... Es decir, relaciones interpersonales tanto informales como formales e institucionales del entorno próximo. En las producciones escritas el uso del vocabulario y las formas morfo-sintácticas particulares correctamente expresadas favorecerán la valoración de dicho registro.

No debe olvidarse que las lenguas tienen una interdependencia lingüística que facilita la competencia que se desarrolla en cada una de ellas, ya que existe una competencia subyacente común a las lenguas, de forma que la experiencia comunicativa en una de ellas promueve el desarrollo de la competencia en las demás lenguas que se conocen. El alumno plurilingüe desarrolla estrategias comunicativas que usa en el aprendizaje de otras lenguas. Por ello, debe tenerse en cuenta que el tratamiento integrado de las lenguas, tanto las presentes en el currículo escolar como las que puede tener el alumno y que son diferentes de estas, favorecerá el valor y el uso de todas ellas. Así mismo, deberemos prestar atención al momento evolutivo del lenguaje del alumnado que se desarrollará a través de esta etapa desde un nivel con necesidad de soporte contextual a un nivel mayor de abstracción y con una progresión cada vez mayor de participación cognitiva desde un lenguaje más sencillo hasta un lenguaje más evolucionado y académico.

La competencia en comunicación lingüística requiere de un amplio abanico de conocimientos: no solo el dominio del componente lingüístico, sino también el dominio del componente pragmático-discursivo y socio-cultural y la consideración de otras competencias clave del aprendizaje, especialmente de la competencia digital.

La competencia comunicativa precisa practicarse en un marco de actitudes y valores tales como: el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.

Es imprescindible, a su vez, que estos enfoques didácticos sean conocidos y compartidos por el profesorado del centro, y que estén inmersos en la planificación didáctica. El profesorado debe proponer distintos tipos de textos y discursos, con diferentes grados de adecuación y complejidad, presentes en la vida cotidiana: "textos continuos" (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, prescriptivos, etc.) y "textos discontinuos" (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios, anuncios); textos humanísticos, científico-técnicos, periodísticos, publicitarios, literarios, administrativos... El acercamiento, por parte del alumno a esta multiplicidad textual le va a permitir desenvolverse e integrarse con más facilidad en la sociedad actual.

Los docentes tienen que planificar y proponer los contenidos de aprendizaje y plantear retos cognitivos al alumnado en función de las capacidades y competencias del grupo y de cada individuo. Desde la perspectiva del enfoque comunicativo, el docente tiene que proponer situaciones de aprendizaje abiertas teniendo en cuenta los intereses y dificultades de los alumnos y alumnas y planteándoles retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándoles en la evaluación y autoevaluación para potenciar el interés y motivación del alumnado.

LENGUA VASCA Y LITERATURA (MODELO D)

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Escucha y comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</p> <p>Interacción: participación activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.</p> <p>—Comprensión y expresión de mensajes sobre temas cotidianos, verbales y no verbales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Escuchar diferentes tipos de texto. Escuchar y comprender textos orales sencillos para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> —Comprender textos descriptivos, narrativos e instructivos. 3. Narrar situaciones o experiencias personales. —Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. —Realizar peticiones y enumeraciones. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. 	<p>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuando escucha un cuento o un texto de la vida cotidiana: <ol style="list-style-type: none"> Entiende la idea principal. Comprende la trama e identifica al protagonista. Manifiesta su valoración sobre lo escuchado. Segue las instrucciones orales sencillas de otra persona: <ol style="list-style-type: none"> Presta atención. Pide ayuda si no entiende algo. Lleva a cabo las instrucciones. <p>HABLAR Y CONVERSAR.</p> <ol style="list-style-type: none"> En una exposición oral (narración y descripción): <ol style="list-style-type: none"> Expresa adecuadamente la situación de objetos y personas, manifestando dominio de los conceptos básicos de espacio: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/afuera, lejos/cerca. Segue un orden lógico, utilizando con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche... Expresa listas de diversa índole. Utiliza un lenguaje adecuado en situaciones informales. En una conversación: <ol style="list-style-type: none"> Escucha a los otros. Pide el turno. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida. Comunica sentimientos y vivencias personales.
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>Lectura de textos adecuados a su edad.</p> <p>Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Leer textos narrativos, expositivos, instructivos adaptados a su edad. <ul style="list-style-type: none"> —Realizar la lectura de textos. Utilizar estrategias sencillas de análisis de contenido de textos adecuados a su edad. <ul style="list-style-type: none"> —Identificar el título en los textos y analizar ilustraciones. 	<ol style="list-style-type: none"> En un texto escrito: <ol style="list-style-type: none"> Descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua vasca. Descodifica los signos de puntuación. Vuelve atrás en la lectura de un texto. Comprende textos narrativos, expositivos e instructivos, respondiendo a preguntas de: <ol style="list-style-type: none"> Comprensión global: expresa la idea principal. Interpretación: relaciona el título con el argumento del texto. Reflexión sobre el contenido: valora si la información del texto es de su agrado. Reflexión sobre la forma: relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Producción de textos según su tipología: recetas, anécdotas, relatos de vivencias personales.</p> <p>—Dictados. Plan de escritura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Producir textos narrativos, descriptivos e instructivos. <ul style="list-style-type: none"> —Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos y descriptivos con los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> Planifica: Ordena las ideas de los textos siguiendo un orden cronológico. Escribe según un modelo dado: <ul style="list-style-type: none"> —Adecuación: el texto no contiene expresiones inadecuadas. —Cohesión: tiene un sentido global. —Cohesión: utiliza el punto para separar las frases. —Recursos comunicativos: emplea frases simples y compuestas coordinadas y un vocabulario limitado. Revisa: relea el texto.
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>Normas fonéticas y gráficas. El abecedario. Normas básicas de ortografía.</p> <p>El léxico. Adquisición de vocabulario relacionado con situaciones cotidianas e informales. Sinónimos y antónimos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. <ul style="list-style-type: none"> —Conocer las letras del abecedario. —Iniciarse en el uso de la mayúscula, del punto y de la coma. 	<p>GRAFÍAS Y FONEMAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas. Pronuncia adecuadamente los fonemas sibilantes: s, z, x, ts, tz, tx. Distingue algunas grafías características: s, z, x.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Morfosintaxis. Identificación de las categorías gramaticales: el sustantivo y el adjetivo calificativo. El número (singular, plural). Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Formas verbales: singular y plural.</p> <p>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>2. Adquirir nuevo vocabulario. Identificar parejas de palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>3. Identificar los sustantivos y los adjetivos calificativos.</p> <p>–Distinguir si un sustantivo está en singular o en plural.</p> <p>–Distinguir los tiempos verbales presente, pasado y futuro.</p> <p>–Distinguir las formas verbales en singular y plural.</p> <p>4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1.4. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras.</p> <p>1.5. Segmenta las palabras en sílabas.</p> <p>1.6. Usa la mayúscula al empezar a escribir después de punto y en los nombres propios.</p> <p>1.7. Usa el punto al finalizar la frase y la coma en las enumeraciones.</p> <p>LÉXICO.</p> <p>2.1. Amplia su vocabulario y reconoce lo siguiente:</p> <p>2.1.1. Comparaciones: <i>-ago (txikiagoa, handiagoa).</i></p> <p>2.1.2. Diminutivos: <i>-txo (umetxoa).</i></p> <p>2.1.3. Sufijos: <i>-ari, -lari, -tegi.</i></p> <p>2.1.4. Sinónimos y antónimos.</p> <p>MORFOSINTAXIS.</p> <p>3.1. Identifica categorías gramaticales:</p> <p>3.1.1. Reconoce el sustantivo.</p> <p>3.1.2. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al sustantivo.</p> <p>3.1.3. Distingue el número en las palabras.</p> <p>3.1.4. Distingue los tiempos verbales presente, pasado y futuro.</p> <p>3.1.5. Distingue las formas verbales en singular y plural (<i>-it-, -zki-</i>).</p> <p>TIC.</p> <p>4.1. Usa el ordenador para escribir palabras.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. Plan lector.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (bertsos, coplas, fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...); textos de otros géneros: teatro y poesía (adivinanzas).</p> <p>Uso de las TIC y los medios de comunicación como fuente de información y disfrute de la literatura infantil.</p>	<p>1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>2. Recitar poemas, bertsos, cantar canciones...</p> <p>–Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poesías y obras de teatro infantiles.</p> <p>3. Usar la biblioteca de aula para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>4. Utilizar las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la literatura infantil.</p>	<p>HÁBITO LECTOR.</p> <p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y valora si es de su agrado o no.</p> <p>2.1. Recita y canta:</p> <p>2.1.1. Recita los siguientes tipos de textos literarios: poemas, bertsos, coplas, adivinanzas y retahílas.</p> <p>2.1.2. Canta canciones.</p> <p>2.1.3. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos y obras de teatro infantiles.</p> <p>USO DE LA BIBLIOTECA Y DE LAS TICs.</p> <p>3.1. Usa la biblioteca de aula para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>4.1. Utiliza las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura.</p>

2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Escucha y comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</p> <p>Interacción: participación activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.</p> <p>–Comprensión y expresión de mensajes sobre temas cotidianos, verbales y no verbales.</p>	<p>1. Escuchar diferentes tipos de texto.</p> <p>2. Escuchar y comprender textos orales para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos.</p> <p>–Comprender textos descriptivos, narrativos e instructivos.</p> <p>3. Narrar situaciones o experiencias personales.</p> <p>–Realizar descripciones de personas, animales, objetos y escenas del mundo real.</p> <p>–Realizar peticiones y enumeraciones.</p> <p>–Producir avisos e instrucciones de recetas.</p> <p>4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</p> <p>1.1. Cuando escucha un cuento o un texto de la vida cotidiana:</p> <p>1.1.1. Anticipa hipótesis sencillas.</p> <p>1.1.2. Entiende la idea principal y reconoce la secuencia lógica del texto.</p> <p>1.1.3. Comprende la trama e identifica al narrador y los protagonistas.</p> <p>1.1.4. Manifiesta su valoración sobre lo escuchado.</p> <p>2.1. Sigue las instrucciones orales sencillas de otra persona:</p> <p>2.1.1. Presta atención.</p> <p>2.1.2. Formula preguntas si no entiende algo.</p> <p>2.1.3. Lleva a cabo las instrucciones.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>3.1. En una exposición oral (narración y descripción):</p> <p>3.1.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real siguiendo un orden y usando adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>3.1.2. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones.</p> <p>3.1.3. Transmite avisos e instrucciones.</p> <p>3.1.4. Utiliza un lenguaje adecuado en situaciones informales y evita repeticiones excesivas.</p> <p>4.1. En una conversación:</p> <p>4.1.1. Escucha a los otros.</p> <p>4.1.2. Pide el turno.</p> <p>4.1.3. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida.</p> <p>4.1.4. Comunica sentimientos y vivencias personales.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>Lectura de textos adecuados a su edad.</p> <p>Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<p>1. Leer textos narrativos, expositivos e instructivos adaptados a su edad.</p> <p>–Realizar la relectura de textos.</p> <p>2. Utilizar estrategias sencillas de análisis de contenido de textos adecuados a su edad.</p> <p>–Identificar el título en los textos y analizar ilustraciones.</p>	<p>1.1. En un texto escrito:</p> <p>1.1.1. Descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua vasca estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.</p> <p>1.1.2. Descodifica los signos de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura.</p> <p>1.1.3. Vuelve atrás en la lectura de un texto.</p> <p>2.1. Comprende textos narrativos, expositivos e instructivos, respondiendo a preguntas de:</p> <p>2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal y algún detalle secundario.</p> <p>2.1.2. Recuperación de la información: identifica el escenario en textos narrativos y distingue las voces del narrador y de los personajes en los diálogos.</p> <p>2.1.3. Interpretación: relaciona el título con el argumento del texto.</p> <p>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: valora si la información del texto es de su agrado.</p> <p>2.1.5. Reflexión sobre la forma: relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.</p>
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Producción de textos según su tipología: cuentos, recetas, anécdotas, relatos de vivencias personales.</p> <p>–Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <p>–Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>1.1. Escribe textos narrativos y descriptivos con los siguientes aspectos:</p> <p>1.1.1. Planifica: ordena las ideas de los textos siguiendo un orden cronológico.</p> <p>1.1.2. Escribe:</p> <p>–Adecuación: sabe a quién se dirige el escrito y no introduce expresiones inadecuadas.</p> <p>–Coherencia: le da un sentido global y distribuye el texto en párrafos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>–Cohesión: utiliza los signos de puntuación básicos (el punto, la coma, signos de interrogación y admiración), y algún marcador de sucesión temporal.</p> <p>–Corrección: respeta la alineación y los márgenes, separa las palabras y utiliza las mayúsculas y minúsculas de modo adecuado.</p> <p>–Riqueza: emplea frases simples y compuestas coordinadas y un vocabulario adecuado.</p> <p>1.1.3. Revisa: releo el texto.</p>
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico. Familiarización con las categorías gramaticales y uso de las mismas, desde un enfoque comunicativo (sin reflexión gramatical); clases de sustantivos (comunes y propios), demostrativos, cuantificadores, pronombres personales, y el adjetivo calificativo. El número (singular, plural e indeterminado o mugagabea). Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Verbos sintéticos y perifrásticos. La oración: sujeto y predicado. Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1. Formar palabras a partir de letras y sílabas. –Separar correctamente palabras en sílabas. –Ordenar correctamente las palabras en la oración. –Utilizar correctamente las mayúsculas y las minúsculas.</p> <p>2. Adquirir nuevo vocabulario. –Establecer comparaciones. –Utilizar los adverbios de graduación y los adjetivos duplicados de intensidad. –Identificar palabras sinónimas y antónimas. –Identificar las onomatopeyas correspondientes a sonidos de cosas y de animales, y relacionarlas con los verbos correspondientes. –Reconocer distintos significados de palabras polisémicas. –Reconocer y formar palabras derivadas. –Reconocer y formar palabras compuestas. –Identificar las palabras de la misma familia. –Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico.</p> <p>3. Identificar y utilizar correctamente los sustantivos (comunes y propios), demostrativos, cuantificadores, pronombres personales y los adjetivos calificativos. –Utilizar correctamente los sustantivos en singular y en plural. Distinguir los sustantivos en número indeterminado (mugagabea). –Distinguir los tiempos verbales presente, pasado y futuro. –Distinguir las formas verbales sintéticas y perifrásticas. –Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran. –Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones. –Construir oraciones. –Identificar distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p> <p>4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>SÍLABAS Y PALABRAS. 1.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas. 1.2. Separa correctamente palabras en sílabas. 1.3. Ordena correctamente las palabras en la oración. 1.4. Utiliza correctamente las mayúsculas y las minúsculas.</p> <p>LÉXICO. 2.1. Amplía su vocabulario. 2.2. Asocia correctamente los dos términos de una comparación. 2.3. Utiliza los adverbios de graduación (<i>izugarri, ikaragarri, oso...</i>) y los adjetivos duplicados de intensidad (<i>txiki-txikia, handi-handia...</i>). 2.4. Reconoce sinónimos de palabras. 2.5. Reconoce antónimos de palabras. 2.6. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos. 2.7. Distingue las voces de los animales y los verbos correspondientes a esas voces. 2.8. Identifica distintos significados de una palabra polisémica. 2.9. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son. 2.10. Aplica con precisión algunos sufijos para formar palabras derivadas (<i>-le, -zaille, -zale, -gin, -gile...</i>). 2.11. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son. 2.12. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples (<i>herri (-)kirolak, osasun(-)jexea, loradenda...</i>). 2.13. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.</p> <p>MORFOSINTAXIS. 3.1. Utiliza categorías y estructuras gramaticales desde un enfoque comunicativo: 3.1.1. Utiliza los sustantivos comunes y propios. 3.1.2. Utiliza los demostrativos, los cuantificadores, los pronombres personales y los adjetivos calificativos. 3.1.3. Utiliza el número singular, plural e indeterminado en las palabras. 3.1.4. Distingue los tiempos verbales presente, pasado y futuro. 3.1.5. Distingue las formas verbales sintéticas y perifrásticas. 3.1.6. Comprende el concepto de oración. 3.1.7. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones. 3.1.8. Construye oraciones. 3.1.9. Identifica distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p> <p>USO DE LAS TIC. 4.1. Usa el ordenador para escribir oraciones.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. Plan lector. Textos propios de la tradición literaria apropiados para su edad: textos de tradición oral (bertsos, coplas, fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...); textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). Uso de la biblioteca de aula. Uso de las TIC y los medios de comunicación como fuente de información y disfrute de la literatura infantil.</p>	<p>1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).</p> <p>2. Crear cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. –Cantar canciones populares y actuales. –Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, historias y obras de teatro infantiles.</p> <p>3. Utilizar las bibliotecas de aula para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.</p> <p>4. Utilizar las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la literatura infantil.</p>	<p>HÁBITO LECTOR. 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y expresa su opinión. 1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor. 2.1. Crea cuentos y poemas, canta y dramatiza: 2.1.1. Crea cuentos y poemas sencillos, utilizando la imagen. 2.1.2. Canta canciones populares y actuales. 2.1.3. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, historias y obras de teatro infantiles.</p> <p>USO DE LA BIBLIOTECA 3.1. Usa la biblioteca de aula para disfrutar de la lectura y obtener información (uso de enciclopedias y diccionarios).</p> <p>USO DE LAS TIC. 4.1. Utiliza las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR. Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. Escucha y comprensión de textos orales según su tipología. Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. Interacción en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar. –Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	<p>1. Escuchar diferentes tipos de textos. 2. Escuchar y comprender textos orales sencillos para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos. –Reconocer textos argumentativos, expositivos e instructivos. 3. Narrar situaciones personales. –Describir personas, animales, objetos y lugares. 4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p>ESCUCHAR Y COMPRENDER. 1.1. Cuando escucha una narración o relato: 1.1.1. Entiende la idea principal. 1.1.2. Se da cuenta de la trama y del papel de los personajes. 1.1.3. Hace valoraciones personales sobre las acciones. 2.1. Sigue las instrucciones orales de otra persona: 2.1.1. Presta atención. 2.1.2. Memoriza y las lleva a cabo. 2.1.3. Pide aclaraciones precisas si no entiende algo.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR. 3.1. En una exposición oral (narración y descripción): 3.1.1. Planifica lo que va a decir. 3.1.2. Sigue un orden lógico. 3.1.3. Utiliza un lenguaje sencillo, pero correcto. 4.1. En una conversación: 4.1.1. Escucha atentamente a los otros. 4.1.2. Pide el turno. 4.1.3. Expresa sus opiniones.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lectura de textos adecuados a su edad con fluidez, entonación y corrección. Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<p>1. Leer textos narrativos, expositivos, instructivos y argumentativos adaptados a su edad. 2. Utilizar estrategias sencillas de análisis de contenido de textos adecuados a su edad.</p>	<p>1.1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección. 2.1. Comprende textos narrativos, expositivos, instructivos, argumentativos y discontinuos, respondiendo a preguntas de:</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal y, al menos, una idea secundaria.</p> <p>2.1.2. Recuperación de la información: reconoce detalles del texto con precisión.</p> <p>2.1.3. Interpretación: deduce una relación entre dos personajes.</p> <p>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: valora si la información del texto es completa y clara.</p> <p>2.1.5. Reflexión sobre la forma: conoce la estructura de los textos narrativos y las frases típicas del mismo.</p>
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Producción de textos según su tipología. –Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, que pueden incluir diálogos, descriptivos, expositivos e instructivos. –Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>1.1. Escribe textos narrativos y descriptivos siguiendo las siguientes fases:</p> <p>1.1.1. Planifica los textos pensando en el inicio, desarrollo y final.</p> <p>1.1.2. Escribe con: –Adecuación: tiene en cuenta el receptor y usa un registro apropiado a la situación de comunicación. –Coherencia: organiza el texto en torno a un tema, respeta su estructura y expresa suficientes ideas. –Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, dos puntos, guión, y signos de interrogación y exclamación), y usa apropiadamente los tiempos verbales. –Corrección: cuida la presentación y legibilidad, respetando las reglas ortográficas sencillas y los casos usuales de declinación y formas verbales. –Riqueza de recursos comunicativos: usa un vocabulario adecuado, realiza comparaciones y emplea oraciones compuestas sencillas.</p> <p>1.1.3. Revisa y mejora el texto.</p>
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y la escrita. –Aplicación de normas fonéticas y gráficas en las producciones. Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento del sustantivo y los campos semánticos. Conocimiento de los rasgos de las partes que componen una oración. Tipos de oraciones. Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1. Reconocer elementos de adecuación y cohesión que son diferentes en la lengua oral y escrita. –Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías. 2. Conocer y expresar el concepto de sustantivo y reconocerlo en una frase o texto. –Conocer el concepto y la definición de palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 3. Identificar el sujeto y el predicado en la oración. –Utilizar correctamente el sustantivo, el verbo (formas sintéticas y perifrásticas), los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales) y el pronombre (personal). Utilizar el número indeterminado. –Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. –Conocer y diferenciar las distintas clases de oraciones. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas. Distinguir oraciones simples y compuestas. 4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>HABLAR Y ESCRIBIR. 1.1. Identifica algunas diferencias entre la lengua oral y la escrita: recursos orales paraverbales (tono, volumen...) y kinésicos, adecuación al receptor, diferencia de la frase oral y la escrita (en la oralidad: repeticiones, frases inacabadas...).</p> <p>GRAFÍAS Y FONEMAS. 1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas en la producción oral: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, r, rr... 1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías en la escritura: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b...</p> <p>LÉXICO. 2.1. Identifica sustantivos comunes y propios. 2.2. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos. 2.3. Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 2.4. Conoce el concepto de campo semántico y reconoce a cuál pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ello. 2.5. Reconoce el significado común de un campo semántico. 2.6. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples. 2.7. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple.</p> <p>MORFOSINTAXIS. 3.1. Identifica el nombre y el verbo dentro de una frase. 3.2. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas. 3.3. Reconoce la concordancia entre el nombre y el verbo. 3.4. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos y reconoce los determinantes posesivos y numerales. 3.5. Utiliza correctamente el pronombre personal. 3.6. Reconoce y utiliza adecuadamente los casos gramaticales. 3.7. Utiliza correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos. 3.8. Utiliza correctamente algunos verbos sintéticos. 3.9. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 3.10. Reconoce frases simples y compuestas. 3.11. Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. 3.12. Sabe ampliar oraciones y completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.</p> <p>TIC. 4.1. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador y lo usa para escribir pequeños textos.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. –Plan de lectura. Desarrollo del gusto por la lectura. La literatura: conocimiento básico y textos adecuados a su edad. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (bertsos, fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), y textos de otros géneros: teatro o poesía. Uso de la biblioteca, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los medios de comunicación social. Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p>1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Adquirir el hábito y gusto por la lectura. 3. Distinguir los textos literarios y los textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El cómic. Recursos literarios: la comparación. 4. Recitar y componer poemas, bertsos, canciones..., con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuadas. –Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poesías, obras de teatro infantiles y juveniles, etc. 5. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura. 6. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p>HÁBITO LECTOR. 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil y extrae alguna conclusión personal acerca de la misma. 1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor. 2.1. Califica la lectura en función de su interés y argumenta su opinión. 3.1. Identifica diversos tipos de textos y la comparación como recurso literario. 4.1. Recita poemas muy breves y recrea, con ayuda, textos de al menos dos párrafos o estrofas según un modelo dado. 4.2. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.</p> <p>USO DE LA BIBLIOTECA Y DE LAS TICS. 5.1. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas de aula y de centro. 5.2. Utiliza una diversidad de fuentes impresas o digitales con ayuda del profesor para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN. 6.1. Identifica y corrige los rasgos y expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>

4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR. Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. Escucha y comprensión de textos orales según su tipología. Expresión de textos orales según su tipología. Interacción activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar. –Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar diferentes tipos de textos. 2. Comprender textos orales para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos. 3. Producir textos narrativos diversos así como textos argumentativos, expositivos e instructivos. 4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. 	<p>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando escucha una narración o una exposición: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Entiende la idea principal y alguna idea secundaria. 1.2. Se da cuenta de la trama y del papel de los personajes, o de las partes de la exposición. <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Hace valoraciones personales sobre las acciones o hechos. 2. Sigue las instrucciones orales de otra persona: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Presta atención. 2.2. Es capaz de reproducir las acciones. 2.3. Pide aclaraciones precisas si no entiende algo. <p>HABLAR Y CONVERSAR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. En una exposición oral (narración, descripción y exposición): <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Planifica lo que va a decir. 3.1.2. Sigue un orden lógico. 3.1.3. Utiliza formas básicas de cortesía y algunos marcadores. 3.1.4. Utiliza un lenguaje sencillo, pero correcto. 3.1.5. Usa una entonación natural con algún cambio de tono y un ritmo normal aunque con alguna interrupción. 4.1. En una conversación: <ol style="list-style-type: none"> 4.1.1. Escucha atentamente a los otros. 4.1.2. Pide el turno y respeta los turnos. 4.1.3. Sigue el hilo de la conversación. 4.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas. 4.1.5. Expresa sus opiniones.
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lectura de textos adecuados a su edad con fluidez, entonación y corrección. Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer textos narrativos, expositivos, instructivos y argumentativos adaptados a su edad. 2. Utilizar estrategias de análisis de contenido de textos adecuados a su edad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Comprende textos narrativos, expositivos, instructivos y argumentativos, respondiendo a preguntas de: <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal y, al menos, dos ideas secundarias. 2.1.2. Recuperación de la información: reconoce detalles del texto con total precisión. 2.1.3. Interpretación: explica la relación entre personajes, argumentos y lugares. 2.1.4. Reflexión sobre el contenido: distingue entre hechos reales y fantásticos. 2.1.5. Reflexión sobre la forma: identifica formas de cortesía y marcadores y conectores del texto.
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Producción de textos según su tipología. –Dictados. Plan de escritura. Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos narrativos, descriptivos y expositivos. –Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 2. Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos narrativos, descriptivos y expositivos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Planifica los textos pensando en el inicio, desarrollo y final y en la distribución de párrafo-idea. <ol style="list-style-type: none"> 1.1.2. Escribe con: <ul style="list-style-type: none"> –Adecuación: tiene en cuenta al receptor y usa un registro apropiado a la situación comunicativa. –Coherencia: organiza el texto en torno a un tema, respeta la estructura propia del tipo de texto y expresa suficientes ideas. –Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, dos puntos, guión, y signos de interrogación y exclamación), usa algunos marcadores, hace un uso apropiado de los tiempos verbales y usa sinónimos y pronombres. –Corrección: cuida la presentación, la limpieza y legibilidad y respeta las reglas ortográficas sencillas y los casos usuales de declinación y formas verbales. –Riqueza de recursos comunicativos: incluye nombres, verbos, adjetivos y adverbios, así como palabras derivadas y compuestas y emplea oraciones compuestas y subordinadas (completivas, finales, causales y comparativas). 1.1.3. Revisa y mejora el texto. 2.1. Elabora resúmenes y esquemas y completa mapas conceptuales.
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y la escrita. –Aplicación de normas fonéticas y gráficas en las producciones orales y escritas. Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento del nombre y los campos semánticos. Conocimiento de los elementos de la comunicación y los rasgos de las partes que componen un texto. Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas de producción de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer elementos de adecuación y cohesión que son diferentes en la lengua oral y en la escrita. –Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías. 2. Utilizar correctamente los sustantivos en una frase o texto. –Conocer el concepto y la definición de palabras polisémicas, homófonas y homónimas, antónimas y sinónimas. –Utilizar prefijos y sufijos para formar palabras. –Reconocer el significado común de un campo semántico. 3. Conocer los elementos de la comunicación. –Identificar el sujeto y el predicado en la oración y utilizarlos correctamente. –Utilizar con corrección el sustantivo, el verbo (sintéticos y perifrásticos), los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales), el pronombre (personal) y el adverbio. –Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y aplicarlo correctamente. –Utilizar las distintas clases de oraciones. Definir, diferenciar, completar y producir oraciones enunciativas, tanto en forma afirmativa como negativa, y oraciones interrogativas y exclamativas. Distinguir y utilizar algunas oraciones compuestas. 4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<p>HABLAR Y ESCRIBIR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica algunas diferencias entre la lengua oral y la escrita: recursos orales paraverbales (tono, volumen, ritmo...) y kinésicos, se adecúa al receptor, diferencia la frase oral y la escrita (en la oralidad: repeticiones, autocorrección, redundancia...). <p>GRAFÍAS Y FONEMAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, r, rr. 1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b. <p>LÉXICO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos. 2.2. Explica el significado de palabras polisémicas, homófonas y homónimas en diferentes oraciones. 2.3. Forma palabras con prefijos y sufijos. 2.4. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples. 2.5. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple. 2.6. Reconoce a qué campo semántico pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ello. <p>MORFOSINTAXIS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Identifica emisor, receptor y mensaje. 3.2. Identifica el sustantivo y el verbo dentro de una frase y los usa correctamente. 3.3. Identifica los adjetivos y los usa correctamente en sus producciones escritas. 3.4. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos, los posesivos y los numerales. 3.5. Utiliza el pronombre personal. 3.6. Utiliza los adverbios de lugar y de tiempo. 3.7. Utiliza correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>3.8. Utiliza las formas verbales sintéticas más usuales.</p> <p>3.9. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y lo aplica correctamente.</p> <p>3.10. Sabe ampliar oraciones y completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.</p> <p>3.11. Utiliza correctamente oraciones simples enunciativas, tanto afirmativas como negativas, y oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>3.12. Distingue y utiliza algunas oraciones compuestas (de tiempo, condicionales reales).</p> <p>TIC.</p> <p>4. Utiliza el ordenador para presentar trabajos y hacer actividades en un procesador de textos.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>–Desarrollo del gusto por la lectura por medio de textos adecuados a su edad.</p> <p>–Plan lector.</p> <p>La literatura: conocimiento básico de algunos recursos literarios.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria. Prosa y verso. El cuento. El cómic. El teatro infantil.</p> <p>Uso de la biblioteca, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los medios de comunicación social.</p> <p>Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p>1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>–Adquirir el hábito y gusto por la lectura.</p> <p>2. Distinguir algunos recursos literarios: la comparación y la metáfora.</p> <p>3. Prosa y verso. El cuento. El cómic. El teatro infantil.</p> <p>–Recitar y componer poemas, bertos, canciones...con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuadas.</p> <p>–Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poesías, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.</p> <p>4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p>HÁBITO LECTOR.</p> <p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y extrae alguna conclusión personal acerca de la misma.</p> <p>1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor.</p> <p>1.3. Califica la lectura en función de su interés y argumenta su opinión.</p> <p>TEXTOS LITERARIOS / NO LITERARIOS.</p> <p>2.1. Identifica la comparación y la metáfora como recursos literarios.</p> <p>TEXTOS LITERARIOS.</p> <p>3.1. Recita poemas muy breves y recrea, con ayuda, textos de al menos tres párrafos o estrofas según un modelo dado.</p> <p>3.2. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles, etc.</p> <p>USO DE LA BIBLIOTECA Y LAS TIC.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas de aula y de centro.</p> <p>4.2. Utiliza una diversidad de fuentes impresas o digitales con ayuda del profesor para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN.</p> <p>5.1. Identifica y corrige los rasgos y expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>

5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>Escucha y comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos e informativos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.).</p> <p>–Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>Expresión de textos orales según su tipología.</p> <p>Interacción activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.</p> <p>–Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	<p>1. Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores explícitos.</p> <p>2. Producir textos diversos oralmente: narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos e instructivos.</p> <p>3. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</p> <p>1.1. Cuando escucha un texto:</p> <p>1.1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>1.1.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.1.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos e informativos.</p> <p>1.1.5. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>1.1.6. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>1.1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>2.1. En una exposición oral:</p> <p>2.1.1. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, opinar, informar).</p> <p>2.1.2. Transmite las ideas con claridad.</p> <p>2.1.3. Se expresa con fluidez, pocas incorrecciones y vocabulario adecuado.</p> <p>2.1.4. Se expresa con pronunciación y dicción correctas.</p> <p>3.1. En una conversación:</p> <p>3.1.1. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por los demás.</p> <p>3.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>3.1.3. Expresa su acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás, y lo razona.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>Diferentes tipos de lectura: en voz alta, guiada y comentada por el profesor y silenciosa.</p> <p>Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos. Resumen de los textos.</p>	<p>1. Leer textos con fluidez en voz alta, utilizando un volumen, una entonación, una pronunciación y un ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>–Leer en silencio, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>2. Comprender textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos, de opinión y discontinuos.</p>	<p>1.1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección.</p> <p>1.2. Lee en silencio con la velocidad adecuada.</p> <p>2.1. Comprende textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos, de opinión y discontinuos, respondiendo a preguntas de:</p> <p>2.1.1. Comprensión global: comprende la idea principal y las secundarias.</p> <p>2.1.2. Recuperación de la información: recupera la información de los textos con un alto grado de precisión.</p> <p>2.1.3. Interpretación: realiza inferencias entre, al menos, dos hechos en los textos escritos.</p> <p>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: contrasta la información del texto con su propio conocimiento del mundo, identifica su intención comunicativa, y diferencia entre información y opinión.</p> <p>2.1.5. Reflexión sobre la forma: capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos y analiza su progresión temática.</p>
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Producción de textos según su tipología.</p> <p>–Dictados. Plan de escritura.</p> <p>Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos, informativos y discontinuos.</p> <p>–Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>2. Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<p>1.1. Produce textos narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos, informativos y discontinuos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1.1.1. Planifica los textos pensando en la estructura adecuada al tipo de texto, teniendo en cuenta al receptor y con un registro adecuado a la situación de comunicación.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>1.1.2. Escribe con:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Adecuación: tiene en cuenta al receptor y usa un registro apropiado a la situación comunicativa. –Coherencia: organiza correctamente las ideas en torno a un tema, respeta la estructura propia del tipo de texto y progresa en el tema sin repeticiones innecesarias. Respetando la estructura propia del tipo de texto, distribuirá las ideas en párrafos. –Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, guión largo, y signos de interrogación y exclamación), usa marcadores, hace un uso apropiado de los tiempos verbales y usa sinónimos, antónimos, y pronombres. –Corrección: cuida la presentación, la limpieza, la legibilidad y respeta el uso de las reglas ortográficas, de la declinación y de las formas verbales más utilizadas. –Riqueza de recursos comunicativos: sinónimos, antónimos, vocabulario específico de cada tema, frases hechas, palabras derivadas y compuestas, y emplea oraciones compuestas de distinto tipo. <p>1.1.3. Revisa el texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura).</p> <p>2.1. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.</p>
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Reconocimiento de las diferencias entre la lengua oral y la escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Aplicación de las normas fonéticas y gráficas en las producciones orales y escritas. Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento de la formación de sustantivos, adjetivos y verbos (derivación y composición). Campos semánticos. Gentilicios. Préstamos, siglas y abreviaturas. Locuciones y refranes. Conocimiento de los elementos que componen las oraciones gramaticales y sus funciones. Las variedades dialectales y la lengua estándar. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas de producción de textos. 	<p>1. Reconocer los elementos de adecuación y cohesión que son diferentes en la lengua oral y en la escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías. –Escribir correctamente algunas palabras compuestas (<i>seme-alabak, bat-batean, sei-zazpi...</i>). <p>2. Utilizar correctamente los sustantivos en una frase o texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Conocer el concepto y la definición de palabras antónimas y sinónimas. –Utilizar prefijos y sufijos para formar palabras. –Formar y utilizar gentilicios. –Usar préstamos, siglas y abreviaturas. –Reconocer el significado de locuciones y refranes. <p>3. Identificar el sintagma nominal y el sintagma verbal en la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Utilizar con corrección los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales), el pronombre (personal) y el adverbio. –Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y aplicarlo correctamente. –Definir, diferenciar, completar y producir oraciones. <p>4. Conocer y valorar positivamente las variedades dialectales.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Reconocer los registros de la lengua en los diferentes contextos de comunicación. <p>5. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>HABLAR Y ESCRIBIR.</p> <p>1.1. Identifica las diferencias entre la lengua oral y la escrita: recursos orales paraverbales (tono, volumen, ritmo...) y kinésicos, se adecúa al receptor, diferencia el registro oral del escrito.</p> <p>GRAFÍAS Y FONEMAS.</p> <p>1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, g, j, bait- + forma verbal, ez + forma verbal.</p> <p>1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b, g, j, bait- + forma verbal.</p> <p>1.4. Escribe correctamente algunas palabras compuestas (<i>seme-alabak, bat-batean, sei-zazpi...</i>).</p> <p>LÉXICO.</p> <p>2.1. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos.</p> <p>2.2. Forma y utiliza palabras derivadas a partir de una palabra simple, mediante prefijos y sufijos (<i>-garrí, -kor, -ti, -di, -keria, -dun, -gai...</i>).</p> <p>2.3. Forma y utiliza palabras compuestas con dos o más palabras simples.</p> <p>2.4. Forma y utiliza gentilicios.</p> <p>2.5. Usa préstamos, siglas y abreviaturas.</p> <p>2.6. Reconoce el significado de locuciones y refranes.</p> <p>MORFOSINTAXIS.</p> <p>3.1. Identifica el sintagma nominal y el sintagma verbal en la oración.</p> <p>3.2. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos, los posesivos y los numerales.</p> <p>3.3. Utiliza adecuadamente el pronombre personal.</p> <p>3.4. Utiliza adecuadamente los adverbios de lugar, tiempo y modo.</p> <p>3.5. Distingue y utiliza el aspecto en las formas verbales.</p> <p>3.6. Utiliza algunas formas verbales perifrásticas y sintéticas más habituales.</p> <p>3.7. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y lo aplica correctamente.</p> <p>3.8. Define, distingue, completa y produce oraciones compuestas.</p> <p>VARIEDAD LINGÜÍSTICA.</p> <p>4.1. Conoce y valora positivamente las variedades dialectales, y reconoce algunos de sus rasgos.</p> <p>4.2. Reconoce los registros formales e informales de la lengua en diferentes contextos de comunicación oral y escrita.</p> <p>TIC.</p> <p>5.1. Utiliza el ordenador para presentar trabajos y hacer actividades, y sabe usar básicamente un procesador de textos, utilizando herramientas de corrección lingüística del programa.</p> <p>5.2. Usa el correo electrónico del aula con archivos adjuntos en correo Web.</p> <p>5.3. Navega en Internet para ampliar conocimientos sobre la materia.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Desarrollo del gusto por la lectura por medio de textos adecuados a su edad. –Plan lector. La literatura: conocimiento básico de los recursos literarios. Géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático. Uso de la biblioteca, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los medios de comunicación social. Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación. 	<p>1. Leer textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Desarrollar el hábito y gusto por la lectura. <p>2. Distinguir textos literarios y textos no literarios. Recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación y la repetición de palabras.</p> <p>3. Distinguir los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Leer fragmentos de obras representativas y conocer algunos datos sobre sus autores. –Crear textos literarios propios a partir de modelos. <p>4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información e incentivar su curiosidad y su afición por la lectura.</p> <p>5. Identificar, seleccionar y corregir, en todo tipo de textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p>HÁBITO LECTOR.</p> <p>1.1. Lee textos literarios y extrae alguna conclusión personal acerca de los mismos.</p> <p>1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor.</p> <p>1.3. Califica la lectura en función de su interés, razona su opinión y la comparte con los compañeros.</p> <p>TEXTOS LITERARIOS / NO LITERARIOS.</p> <p>2.1. Identifica diversos tipos de textos y la comparación, la metáfora, la personificación y la repetición de palabras como recursos literarios.</p> <p>TEXTOS LITERARIOS.</p> <p>3.1. Distingue los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>3.2. Lee fragmentos de obras representativas y conoce algunos datos sobre sus autores.</p> <p>3.3. Crea textos literarios propios a partir de modelos.</p> <p>USO DE LA BIBLIOTECA Y LAS TIC.</p> <p>4.1. Utiliza una diversidad de fuentes para obtener información sobre autores y obras literarias, sacia su curiosidad y desarrolla su afición por la lectura.</p> <p>4.2. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas.</p> <p>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN.</p> <p>5.1. Identifica, selecciona, y corrige los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género en todo tipo de textos orales y escritos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>Escucha y comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos, procedentes de los medios audiovisuales y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes, debates, comentarios de actualidad, etc.).</p> <p>–Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resúmenes.</p> <p>Expresión de textos orales según su tipología.</p> <p>Interacción activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.</p> <p>–Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	<p>1. Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, actitudes y valores implícitos y explícitos. Resumir oralmente.</p> <p>2. Producir textos diversos oralmente: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos e instructivos.</p> <p>3. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</p> <p>1.1. Cuando escucha un texto:</p> <p>1.1.1. Identifica el tema.</p> <p>1.1.2. Obtiene las ideas principales y secundarias.</p> <p>1.1.3. Identifica las actitudes y valores implícitos y explícitos.</p> <p>1.1.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</p> <p>1.1.5. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas y las transmite correctamente a sus compañeros.</p> <p>1.1.6. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto e infiere el sentido de algunos elementos no explícitos.</p> <p>1.1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>1.1.8. Resume oralmente un texto reproduciendo con bastante fidelidad las ideas principales y secundarias.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR.</p> <p>2.1. En una exposición oral:</p> <p>2.1.1. Organiza y planifica el discurso adecuándose al receptor, a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, argumentar, informar y dar instrucciones).</p> <p>2.1.2. Transmite las ideas con claridad.</p> <p>2.1.3. Se expresa con fluidez, pocas incorrecciones y vocabulario adecuado.</p> <p>2.1.4. Se expresa con pronunciación y dicción correctas.</p> <p>2.1.5. Utiliza adecuadamente algunos recursos no lingüísticos (mirada, movimiento, gesticulación...).</p> <p>3.1. En una conversación:</p> <p>3.1.1. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por los demás.</p> <p>3.1.2. Es capaz de iniciar una conversación, cuando procede.</p> <p>3.1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>3.1.4. Expresa su acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás, y lo razona.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> <p>Diferentes tipos de lectura: en voz alta, guiada y comentada por el profesor y silenciosa.</p> <p>Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos. Resumen de los textos.</p>	<p>1. Leer textos con fluidez en voz alta, utilizando un volumen, una entonación, una pronunciación y un ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>–Leer en silencio, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>2. Comprender textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos, instructivos y discontinuos (anuncios, gráficos, mapas y murales).</p>	<p>1.1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección.</p> <p>1.2. Lee en silencio con la velocidad adecuada.</p> <p>2.1. Comprende textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos, instructivos y discontinuos (anuncios, gráficos, mapas y murales), respondiendo a preguntas de:</p> <p>2.1.1. Comprensión global: comprende la idea principal y las secundarias. Identifica el objetivo comunicativo del texto. Comprende el objetivo de un mapa o gráfico en relación con el texto escrito.</p> <p>2.1.2. Recuperación de la información: recupera la información de los textos continuos y discontinuos con un alto grado de precisión.</p> <p>2.1.3. Interpretación: deduce el significado a partir del contexto.</p> <p>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: contrasta la información del texto con su propio conocimiento del mundo, razona su opinión valiéndose de ideas propias o extraídas del texto y diferencia entre información y opinión.</p> <p>2.1.5. Reflexión sobre la forma: capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos y analiza su progresión temática.</p>
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> <p>Producción de textos según su tipología. Dictados. Plan de escritura.</p> <p>Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</p> <p>–Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>2. Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<p>1.1. Produce textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1.1.1. Planifica los textos pensando en su extensión, en su presentación, en la estructura adecuada al tipo de texto, teniendo en cuenta al receptor y con un registro adecuado a la situación de comunicación.</p> <p>1.1.2. Escribe con:</p> <p>–Adecuación: tiene en cuenta el receptor y usa un registro apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>–Coherencia: organiza correctamente las ideas en torno a un tema, respeta la estructura propia del tipo de texto y progresa en el tema sin lagunas ni repeticiones innecesarias, distribuyendo las ideas correctamente en párrafos.</p> <p>–Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, guión largo, signos de interrogación y exclamación, paréntesis, y puntos suspensivos), usa marcadores y conectores textuales, hace un uso apropiado de los tiempos verbales y usa sinónimos, antónimos y pronombres y elementos anafóricos y catafóricos.</p> <p>–Corrección: cuida la presentación, la limpieza, la legibilidad y respeta el uso de las reglas ortográficas, de la declinación y de las formas verbales más utilizadas, y de las reglas de construcción morfosintácticas.</p> <p>–Riqueza de recursos comunicativos: sinónimos, antónimos, vocabulario específico de cada tema, frases hechas, palabras derivadas y compuestas, variedad morfosintáctica y recursos literarios (comparación, metáfora, personificación, repetición de palabras y aliteración).</p> <p>1.1.3. Revisa el texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura).</p> <p>2.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes fuentes.</p> <p>2.2. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Reconocimiento de las diferencias entre el código oral y el escrito. –Aplicación de las normas fonéticas y gráficas en las producciones orales y escritas. Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento de la formación de sustantivos, adjetivos y verbos (derivación y composición). Campos semánticos. Gentilicios. Préstamos, siglas y abreviaturas. Locuciones y refranes. Conocimiento de los elementos que componen las oraciones gramaticales y sus funciones. Las variedades dialectales y la lengua estándar. Variedad lingüística del centro escolar. Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas de producción de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer los elementos que diferencian el código oral del escrito. –Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías. –Diferenciar las palabras que tienen “-a” orgánica. –Escribir adecuadamente las palabras compuestas: utilizar correctamente el guión. –Utilizar la partícula verbal “-araz” en verbos muy usuales. Utilizar correctamente los sustantivos en una frase o texto. –Conocer el concepto y la definición de palabras polisémicas, homófonas y homónimas, antónimas y sinónimas. –Utilizar prefijos y sufijos para formar palabras. –Reconocer el significado común de un campo semántico. –Formar y utilizar gentilicios. –Usar préstamos, siglas y abreviaturas más habituales. –Conocer locuciones y refranes. Identificar el sintagma nominal y el sintagma verbal y sus funciones en la oración. –Utilizar con corrección los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales), el pronombre (personal) y el adverbio. –Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y aplicarlo correctamente. –Diferenciar el elemento inquirido en el orden marcado. –Definir, diferenciar, completar y producir oraciones. Conocer y valorar positivamente las variedades dialectales. –Reconocer los registros de la lengua en los diferentes contextos de comunicación oral y escrita. –Valorar la variedad lingüística del centro escolar, tanto las lenguas vehiculares como las lenguas de origen del alumnado. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. 	<p>HABLAR Y ESCRIBIR. 1.1. Reconoce las diferencias entre los códigos oral y escrito y se adecúa al receptor. GRAFÍAS Y FONEMAS. 1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, g, j, bait- + forma verbal, ez + forma verbal. 1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b, g, j, bait- + forma verbal. 1.4. Diferencia las palabras que tienen -a orgánica. 1.5. Escribe adecuadamente las palabras compuestas: utiliza correctamente el guión. 1.6. Utiliza la partícula verbal “-araz” en verbos muy usuales.</p> <p>LÉXICO. 2.1. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos. 2.2. Explica el significado de palabras polisémicas y homónimas en diferentes oraciones. 2.3. Forma y utiliza palabras derivadas a partir de una palabra simple, mediante prefijos y sufijos (-tza, -tasun, -zale, -tzar, -men, -pen, -kari, -zio...).</p> <p>2.4. Forma y utiliza correctamente palabras compuestas. 2.5. Reconoce a qué campo semántico pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ello. 2.6. Forma y utiliza gentilicios. 2.7. Usa algunos préstamos, siglas y abreviaturas más habituales. 2.8. Conoce locuciones y refranes.</p> <p>MORFOSINTAXIS. 3.1. Identifica el sintagma nominal y el sintagma verbal y sus funciones en la oración. 3.2. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos, los posesivos y los numerales. 3.3. Utiliza adecuadamente el pronombre personal. 3.4. Utiliza adecuadamente los adverbios de lugar, tiempo y modo. 3.5. Distingue y utiliza el aspecto en las formas verbales. 3.6. Utiliza correctamente las formas verbales perifrásticas y sintéticas más habituales. 3.7. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y lo aplica correctamente. 3.8. Diferencia el elemento inquirido en el orden marcado. 3.9. Define, distingue, completa y produce oraciones.</p> <p>VARIEDAD LINGÜÍSTICA. 4.1. Conoce y valora positivamente las variedades dialectales, y reconoce algunos de sus rasgos. 4.2. Reconoce los registros formales e informales de la lengua en diferentes contextos de comunicación oral y escrita. 4.3. Valora la variedad lingüística de su centro escolar, tanto las lenguas vehiculares como las lenguas de origen de sus compañeros.</p> <p>TIC. 5.1. Utiliza el ordenador para presentar trabajos, y hacer actividades, y sabe usar con, ciertas limitaciones, un procesador de textos, utilizando herramientas de corrección lingüística del programa. 5.2. Usa el correo electrónico del aula con archivos adjuntos en correo Web. 5.3. Navega en Internet para ampliar conocimientos sobre la materia. 5.4. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. –Desarrollo del gusto por la lectura por medio de textos adecuados a su edad. –Plan lector. La literatura: conocimiento de algunos recursos literarios. Géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático. Uso de la biblioteca, de las tecnologías de la información y la comunicación y de los medios de comunicación social. Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Leer textos literarios de diversos géneros. –Desarrollar el hábito y gusto por la lectura. Distinguir textos literarios y textos no literarios. Identificar recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación, la repetición de palabras, la aliteración, la hipérbole y la sinestesia. Utilizar algunos recursos literarios. Distinguir los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático. –Leer fragmentos de obras representativas y conocer algunos datos sobre sus autores. –Crear textos literarios propios a partir de modelos. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información e incentivar su curiosidad y su afición por la lectura. Identificar, seleccionar y corregir, en todo tipo de textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación. 	<p>HÁBITO LECTOR. 1.1. Lee textos literarios y extrae conclusiones personales acerca de los mismos. 1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor. 1.3. Califica la lectura en función de su interés, da su opinión y la comparte con los compañeros.</p> <p>TEXTOS LITERARIOS / NO LITERARIOS. 2.1. Identifica diversos tipos de textos. 2.2. Identifica la comparación, la metáfora, la personificación, la repetición de palabras, la aliteración, la hipérbole y la sinestesia como recursos literarios. 2.3. Utilizar algunos recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación y la repetición de palabras.</p> <p>TEXTOS LITERARIOS. 3.1. Distingue los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático. 3.2. Lee fragmentos de obras representativas y conoce algunos datos sobre sus autores. 3.3. Crea textos literarios propios a partir de modelos.</p> <p>USO DE LA BIBLIOTECA Y LAS TIC. 4.1. Utiliza una diversidad de fuentes para obtener información sobre autores y obras literarias, sacia su curiosidad y desarrolla su afición por la lectura. 4.2. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas.</p> <p>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN. 5.1. Identifica, selecciona, y corrige los rasgos y expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género en todo tipo de textos orales y escritos.</p>

La enseñanza de la asignatura de Lengua Vasca y Literatura a lo largo de la etapa de Educación Primaria tiene como fin desarrollar cierta competencia comunicativa para desenvolverse en aquellos ámbitos próximos de contacto con esta lengua. Los objetivos principales serían los siguientes: desarrollar una cierta capacidad comunicativa en los ámbitos de relaciones interpersonales y los soportes de tecnología de la información y la comunicación, capacitar para realizar lecturas comprensivas de textos literarios y no literarios sencillos, conseguir una actitud positiva hacia la lengua vasca y motivar al alumnado para que con una base suficiente pueda posteriormente profundizar en su aprendizaje y posibilitar un acercamiento a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la lengua vasca.

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial muy básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de

textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivadora. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

El profesor es, además del referente lingüístico básico de la lengua, el elemento motivador de la producción comunicativa del alumnado. Esto supone dar gran importancia a la faceta comunicativa, al uso de la lengua, que debe trabajarse de manera programada y sistemática y debe ser evaluada de forma personalizada, de manera que el propio alumnado pueda ser consciente de sus avances. La lengua debe trabajarse, en la medida que el alumno vaya desarrollando su competencia lingüística, con una tipología diversa de textos y discursos adaptados y una variedad de situaciones globalizadas, a través de grupos, rincones, secuencias y proyectos.

La escuela puede desempeñar una importante función en la motivación y uso de la lengua del alumnado, que sea complementaria de la que pueda darse en el contexto propio de la clase, fomentando la utilización de la lengua vasca en los actos propios de la labor escolar y en la interacción con las familias de modo que se valore el aprendizaje de la misma.

LINGUA VASCA Y LITERATURA (MODELO A)

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. –Comprensión del sentido general del texto. –Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo. –Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. –Comprensión de juegos grupales tradicionales. –Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval... –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos. –Rimas, cuentos y canciones tradicionales. –Comprensión de dramatizaciones o vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales (titeres, teatro infantil, etc.). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). –Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). –Escucha y comprensión de diálogos que simulan situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión del gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. –Casos de la declinación: <ul style="list-style-type: none"> a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>non</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). –Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. –Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zai</i>). –Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente. –Aspecto verbal <i>puntuakaria</i>. –Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición. 3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional). 4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas en el aula. 5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. 6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños). 1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego). 1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (saludos e instrucciones referidas a las acciones más frecuentes de la clase: indicaciones, peticiones, avisos). 1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos. 1.7. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales muy sencillas y significativas, acompañadas de imágenes, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes). 1.8. Comprende el sentido global de textos orales (canciones, poemas, obras de teatro, cuentos) significativos, acompañados de imágenes, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes). 1.9. Comprende la información específica que se le pide y la relaciona mediante números o colores. 2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas. 2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía y hábitos cotidianos. 2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para participar en ellos. 2.4. Comprende la dinámica de algunas costumbres y fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro. 2.5. Comprende rimas, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.6. Comprende el sentido general de dramatizaciones y vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales. 3.1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.). 3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas. 3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Comprensión de nuevo léxico de alta frecuencia: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>–Sonidos del alfabeto (sibilantes).</p>		<p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.2.3. Distingue el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.2.4. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación).</p> <p>4.1. Comprende los casos absoluto, ergativo, dativo, inesivo, genitivo de posesión e instrumental.</p> <p>4.2. Comprende los demostrativos <i>hau, hauek</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión del gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.4. Comprende el verbo modal <i>nahi izan</i> en presente.</p> <p>4.5. Aspecto verbal <i>puntukaria</i>.</p> <p>4.6. Comprende los adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>.</p> <p>5.1. Identifica, en textos orales muy sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.3. Comprende nuevo léxico sobre colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p> <p>5.4. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue las sibilantes.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>–Planificación.</p> <p>–Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y del euskera.</p> <p>–Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>–Ejecución.</p> <p>–Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>–Usar sonidos extralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales muy sencillas en contextos conocidos.</p> <p>–Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>–Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>–Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>–Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval.</p> <p>–Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos.</p> <p>–Rimas, cuentos y canciones tradicionales.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>–Fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</p> <p>–Expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>–Diálogos que simulan situaciones reales, en los que se incluya la expresión del gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información u objetos.</p> <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas:</p> <p>–Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito.</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>nor</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). <p>–Los demostrativos <i>hau, hauek</i>.</p> <p>–Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zai</i>o).</p> <p>–Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente.</p> <p>–Aspecto verbal <i>puntukaria</i>.</p> <p>–Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>.</p> <p>Léxico oral frecuente (producción). Léxico de alta frecuencia relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej., un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>3.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones.</p> <p>1.3. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, indicar sus gustos, expresar de qué están hechas las cosas) con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>1.4. Participa en conversaciones muy dirigidas sobre información personal que se ha trabajado en clase (nombre, edad, cosas favoritas, gustos), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, mirar al interlocutor).</p> <p>2.1. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Zorionak, Urte berri on</i>).</p> <p>2.2. Conoce cuentos y recita rimas y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Agur...</i>).</p> <p>3.1.2. Realiza presentaciones en euskera (<i>Hau X da, Ni X naiz</i>).</p> <p>3.1.3. Solicita objetos, ayuda e información.</p> <p>3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad.</p> <p>3.2.1. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>3.2.2. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p.ej., juego simbólico representando una familia).</p> <p>3.3.1. Expresa el sentimiento y el gusto.</p> <p>3.3.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p>3.3.4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y los gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (saludar, presentarse y despedirse).</p> <p>4.1. Utiliza los casos absoluto, ergativo, dativo, inesivo, genitivo de posesión e instrumental.</p> <p>4.2. Emplea los demostrativos <i>hau, hauek</i>.</p> <p>4.3. Usa alguna expresión del gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.4. Utiliza el verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>4.5. Utiliza el aspecto verbal <i>puntukaria</i>.</p> <p>4.6. Utiliza los adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>.</p> <p>5.1. Repite y utiliza expresiones relacionadas con los temas trabajados en el aula: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p> <p>5.2. Repite las expresiones trabajadas.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.3. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.4. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Estrategias de comprensión: –Iniciación guiada de estrategias de lectura: • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. • Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. • Relacionar texto con imagen o la representación gráfica de una situación. • Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto. –Inicio en el uso del diccionario de imágenes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por leer palabras y textos muy sencillos en euskera (murales, felicitaciones, pies de foto, títulos). –Interés por mirar y disfrutar publicaciones infantiles en euskera. –Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos y vídeos con subtítulos muy sencillos en euskera. Funciones comunicativas. –Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos. –Entrar en contacto con diferentes tipos de texto en soportes impresos o digitales, y acompañados de pictogramas e ilustraciones, con diversos objetivos: a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas y felicitaciones). b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. c) Conocer hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, audiolibros, etc.). e) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en euskera en historias animadas muy sencillas). Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas: –Familiarización sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. –Casos de la declinación: a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>non</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). –Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. –Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zai</i>). –Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente. –Aspecto verbal <i>puntukaria</i>. –Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. Léxico escrito frecuente (recepción) –Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos. –Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral, con apoyo visual y con presentación de su forma escrita. –Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar. –Comprensión de léxico relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales. –Utilización de diccionarios de imágenes. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. –Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comprender el sentido general del texto, aplicando las estrategias básicas más adecuadas. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. Reconocer las grafías y asociarlas con su pronunciación y significado. 	<ol style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. Comprende palabras y oraciones escritas muy sencillas, relacionadas con los temas trabajados. Comprende textos escritos adaptados a su nivel: murales de aula (tiempo atmosférico básico, días de la semana, meses del año). Comprende mensajes muy sencillos en felicitaciones e invitaciones previamente trabajados (cumpleaños, Navidades). Comprende la información global en adivinanzas y descripciones breves y muy sencillas sobre temas familiares trabajados en clase. Comprende la idea principal de una historia muy sencilla acompañada de apoyo visual e identifica los personajes. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en euskera en las que predomina la imagen. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Moztu, Itsatsi, Kopiatu, Hasi, Gelditu, Bukatu</i>, etc.). Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el centro escolar. Comprende textos muy sencillos (letreros, felicitaciones, normas de clase, etc.). Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., una actividad sencilla de clase. Reconoce los significados de estructuras morfosintácticas como: <i>Zer da hau?</i> <i>Nor da hau?</i> <i>Hau liburua da?</i> <i>Zein koloretakoa da?</i> <i>Irudia egin.</i> <i>Non dago?</i> <i>Hemen dago.</i> <i>Zer dago mahaian?</i> <i>Zertan ari da?</i> <i>Zer egiten ari da?</i> <i>Zenbatu.</i> <i>Begiratu eta idatzi.</i> <i>Ordenan jarri.</i> <i>Norena da?</i> <i>Nora doa?</i> <i>Lagunak liburua nahi du.</i> <i>Zer nahi duzu?</i> <i>Gustatzen zait.</i> <i>Ez zait gustatzen.</i> <i>Euria ari du.</i> <i>Oinez doa.</i> Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y las expresiones trabajados en el aula. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase (título, instrucciones muy sencillas, etc.). Utiliza diccionarios de imágenes. Reconoce las grafías y las asocia con su pronunciación y significado.
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: –Planificación. • Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados. –Ejecución. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Utilizar diccionarios de imágenes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por escribir en euskera algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. –Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc). Funciones comunicativas. –Elaboración de textos sencillos (listas, carteles, notas, tarjetas) a partir de modelos dados. –Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros, utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.). –Completar formularios muy sencillos, bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos. Producción escrita de estructuras morfosintácticas: –Expresión escrita sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. –Casos de la declinación: a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>non</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). –Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. –Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zai</i>). –Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aplicando las estrategias básicas más adecuadas. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. Crear textos escritos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos. Manejar estructuras morfosintácticas básicas. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 	<ol style="list-style-type: none"> Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. Escribe palabras y frases relacionándolas con su imagen. Completa información sobre sí mismo en frases muy sencillas previamente trabajadas. Escribe pequeños textos muy sencillos (listados, invitaciones, postales), siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en euskera. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera. Escribe palabras, frases y expresiones muy sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas. Escribe notas muy sencillas con un modelo dado. Elabora carteles muy sencillos con un modelo. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p.ej., nombre, edad y clase). Es capaz de completar frases cortas, a partir de modelos: <i>Zer da hau?</i> <i>Nor da hau?</i> <i>Hau liburua da?</i> <i>Zein koloretakoa da?</i> <i>Irudia egin.</i> <i>Non dago?</i>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Aspecto verbal <i>puntukaria</i>.</p> <p>–Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>.</p> <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <p>–Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.</p> <p>–Juegos y/o ejercicios muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos con apoyo de imágenes).</p> <p>–Uso de léxico relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p>		<p><i>Hemen dago.</i></p> <p><i>Zer dago mahaian?</i></p> <p><i>Zertan ari da?</i></p> <p><i>Zer egiten ari da?</i></p> <p><i>Zenbatu.</i></p> <p><i>Begiratu eta idatzi.</i></p> <p><i>Ordenan jarri.</i></p> <p><i>Norena da?</i></p> <p><i>Nora doa?</i></p> <p><i>Lagunak liburua nahi du.</i></p> <p><i>Zer nahi duzu?</i></p> <p><i>Gustatzen zait.</i></p> <p><i>Ez zait gustatzen.</i></p> <p><i>Euria ari du.</i></p> <p><i>Oinez doa.</i></p> <p>5.1. Elabora pequeños glosarios visuales en euskera con dibujos, fotografías, etc.</p> <p>5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.3. Usa el léxico relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p>

2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>–Comprensión del sentido general del texto.</p> <p>–Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>–Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo.</p> <p>–Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>–Comprensión de juegos grupales tradicionales.</p> <p>–Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>–Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval...</p> <p>–Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.</p> <p>–Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</p> <p>–Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>–Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</p> <p>–Comprensión de diálogos, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, sobre temas muy próximos a uno mismo (gustos, ubicación y descripción sencilla de objetos favoritos, familia, petición de ayuda, información o permiso, oficios, fenómenos meteorológicos).</p> <p>–Comprensión de hábitos.</p> <p>–Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).</p> <p>–Comprensión de itinerarios.</p> <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas estructuras:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>).</p> <p>b) ergativo (<i>nork</i>).</p> <p>c) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>d) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>e) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>f) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>–Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>–Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <p>–Verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>–Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>).</p> <p>–Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <p>–Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Comprensión de nuevo léxico de alta frecuencia: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjektivación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>–Sonidos del alfabeto (sibilantes).</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>4. Comprender estructuras morfosintácticas básicas utilizadas en el aula.</p> <p>5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños).</p> <p>1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego).</p> <p>1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (saludos e instrucciones referidas a las acciones más frecuentes de la clase: indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, comidas preferidas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.7. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia o en algún espacio simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.8.. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales muy sencillas y significativas, acompañadas de imágenes, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes).</p> <p>2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas.</p> <p>2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para participar en ellos.</p> <p>2.4. Comprende juegos lingüísticos individuales y de grupo.</p> <p>2.5. Comprende la dinámica de algunas fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.2.3. Distingue el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.2.4. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática.).</p> <p>3.2.5. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sencilla (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc).</p> <p>4.1. Comprende los casos absoluto, ergativo, sociativo, inesivo, ablativo y adlativo.</p> <p>4.2. Comprende los demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión del gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.4. Comprende el verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>4.5. Comprende el verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>4.6. Comprende los aspectos verbales <i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>.</p> <p>4.7. Comprende los conectores <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>5.1. Identifica, en textos orales sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Participa con interés en juegos lingüísticos y comprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.3. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.4. Comprende nuevo léxico sobre el espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue las sibilantes.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Planificación. • Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y del euskera. • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. –Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: –Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. –Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval... –Celebración de costumbres y tradiciones: personajes míticos y deportes rurales. –Poesías, dichos, cuentos y canciones tradicionales. –Dramatizaciones basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc). Funciones comunicativas: –Saludos y despedidas. –Presentaciones. –Intercambio de información sobre temas muy próximos a uno mismo (gustos, objetos favoritos, familia, de qué están hechas las cosas, dónde están los objetos, oficios, fenómenos meteorológicos). –Rutinas diarias. –Descripciones de personas, animales y objetos. –El gusto y la preferencia (favoritos). Producción oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas estructuras: –Casos de la declinación: a) absoluto (<i>nor</i>). b) sociativo (<i>norekin</i>). c) inesivo (<i>non, zertan</i>). d) ablativo (<i>nondik</i>). e) adlativo (<i>nora, zertara</i>). –Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>. –Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa. –Verbo modal <i>nahi izan</i>. –Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente. –Aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>). –Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>. Léxico oral frecuente (producción). Léxico de alta frecuencia relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados. –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. –Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej., un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>3.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas.</p> <p>5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones.</p> <p>1.3. Participa en la interacción lingüística habitual de clase en transacciones cotidianas, fundamentalmente mediante fórmulas memorizadas: pregunta dónde están las cosas, da las gracias, saluda, se despide, afirma o niega, pide, agradece, se disculpa, manifiesta gustos.</p> <p>1.4. Participa en conversaciones dirigidas sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos, rutinas diarias).</p> <p>1.5. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, indicar sus gustos, expresar de qué están hechas las cosas) con una pronunciación y entonación aceptable.</p> <p>1.6. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados y sencillos en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>2.1. Activa sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y los utiliza en producciones e interacciones orales.</p> <p>2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Zorionak, Eguberri on</i>).</p> <p>2.3. Conoce y recita poesías, dichos, cuentos sencillos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte...</i>).</p> <p>3.1.2. Realiza presentaciones en euskera (<i>Hau X da, Ni X naiz</i>).</p> <p>3.1.3. Solicita objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad.</p> <p>3.2.1. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>3.2.2. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p.ej., juego simbólico representando una tienda).</p> <p>3.3.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo.</p> <p>3.3.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>3.3.3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p>3.3.4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</p> <p>4.1. Utiliza los casos absoluto, sociativo, inesivo, ablativo y adlativo.</p> <p>4.2. Emplea los demostrativos.</p> <p>4.3. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.4. Utiliza el verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>4.5. Utiliza el verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>4.6. Utiliza los aspectos verbales <i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>.</p> <p>4.7. Utiliza conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>5.1. Utiliza el léxico básico relacionado con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc).</p> <p>5.2. Repite y utiliza expresiones relacionadas con los temas trabajados en el aula: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.3. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.4. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Uso guiado de estrategias de lectura: • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. • Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. • Relacionar texto con imagen o la representación gráfica de una situación. • Distinción del sentido general del texto. 	<p>1. Comprender el sentido general del texto, aplicando las estrategias básicas más adecuadas.</p> <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.</p> <p>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>1.3. Comprende instrucciones escritas muy sencillas, para llevar a cabo una determinada tarea (enunciados, reglas de un juego).</p> <p>1.4. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>• Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>–Inicio en el uso del diccionario de imágenes.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por leer textos sencillos en euskera (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>–Interés por conocer información en euskera sobre las costumbres, convenciones sociales y hábitos.</p> <p>–Adquirir el hábito de ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en euskera.</p> <p>Funciones comunicativas.</p> <p>–Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos.</p> <p>–Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</p> <p>b) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos y animales.</p> <p>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</p> <p>e) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión escrita (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas trabajadas en los cursos anteriores y de nuevas estructuras:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>).</p> <p>b) ergativo (<i>nork</i>).</p> <p>c) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>d) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>e) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>f) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>–Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>–Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <p>–Verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>–Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>).</p> <p>–Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>Léxico escrito frecuente (recepción).</p> <p>–Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>–Comprensión de léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.</p> <p>–Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>–Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>–Observar, con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</p> <p>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>1.5. Comprende textos escritos adaptados a su nivel: murales de aula y del entorno cercano.</p> <p>1.6. Comprende mensajes muy sencillos en felicitaciones e invitaciones previamente trabajados (cumpleaños, Navidades).</p> <p>1.7. Comprende la información global en adivinanzas y descripciones breves y muy sencillas sobre temas familiares trabajados en clase.</p> <p>2.1. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones adecuadas a su edad en euskera.</p> <p>2.2. Lee libros graduados o revistas infantiles en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>3.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Erantzun, Osatu, Marraztu</i>, etc.).</p> <p>3.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>3.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el centro escolar.</p> <p>3.4. Comprende la correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo y la familia.</p> <p>3.5. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., un juego sencillo.</p> <p>4.1. Reconoce los significados de estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p> <p><i>Nor da hau?</i> <i>Nork egin du?</i> <i>Norekin dago?</i> <i>Zertan ari da?</i> <i>Musika jotzen ari da.</i> <i>Niri laranja gustatzen zait.</i> <i>Ez zait gustatzen.</i> <i>Zenbat urte dituzu?</i> <i>Nor zara zu?</i> <i>Zer nahi duzu edateko?</i> <i>Patora joan ahal naiz?</i> <i>Nondik zatoz?</i> <i>Norekin zoaz?</i> <i>Lehenik moztu papera eta ondoren itsatsi.</i></p> <p>5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y las expresiones trabajados en el aula.</p> <p>5.2. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>5.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto.</p> <p>6.1. Es consciente de los usos diferentes de algunos signos ortográficos básicos en euskera (p.ej. interrogación y exclamación).</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPERIENCIA E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>–Planificación.</p> <p>• Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).</p> <p>• Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados.</p> <p>–Ejecución.</p> <p>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>• Utilizar diccionarios de imágenes.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por escribir textos sencillos y breves en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos, etc.).</p> <p>–Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc).</p> <p>Funciones comunicativas.</p> <p>–Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados.</p> <p>–Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones muy sencillas de uno mismo, de animales u objetos; gustos personales; sentimientos, etc.</p> <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y de nuevas estructuras:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>).</p> <p>b) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>c) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>d) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>e) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>–Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>–Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p>	<p>1. Producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aplicando las estrategias básicas más adecuadas.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>3.2. Crear textos escritos con función comunicativa.</p> <p>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas.</p> <p>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>1.1. Escribe palabras y frases relacionándolas con su imagen.</p> <p>1.2. Completa información sobre sí mismo en frases sencillas previamente trabajadas.</p> <p>1.3. Escribe pequeños textos sencillos (notas, felicitaciones, avisos, invitaciones, postales, breves descripciones, instrucciones), siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar fichas).</p> <p>2.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>2.3. Escribe, basándose en un modelo, textos muy breves sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> <p>2.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.1.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera.</p> <p>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones muy sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, etc.).</p> <p>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo dado.</p> <p>3.2.2. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.2.4. Escribe con un modelo cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos fotográficos.</p> <p>3.1.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>3.2.6. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>4.1. Es capaz de completar frases cortas:</p> <p><i>Nor da hau?</i> <i>Nork egin du?</i> <i>Norekin dago?</i></p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>–Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>puntuakaria</i>).</p> <p>–Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>–Léxico escrito frecuente (producción).</p> <p>–Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.</p> <p>–Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p> <p>–Uso de léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.</p> <p>–Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>–Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p>		<p><i>Zertan ari da?</i></p> <p><i>Musika jotzen ari da.</i></p> <p><i>Niri laranja gustatzen zait.</i></p> <p><i>Ez zait gustatzen.</i></p> <p><i>Zenbat urte dituzu?</i></p> <p><i>Nor zara zu?</i></p> <p><i>Zer nahi duzu edateko?</i></p> <p><i>Patiara joan ahal naiz?</i></p> <p><i>Nondik zatoz?</i></p> <p><i>Norekin zoaz?</i></p> <p><i>Lehenik moztu papera eta ondoren itsatsi.</i></p> <p>5.1. Elabora pequeños diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.3. Usa el léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.</p> <p>6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le dicta el docente.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>–Comprensión del sentido general del texto y algunos detalles específicos.</p> <p>–Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>–Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo.</p> <p>–Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>–Comprensión de diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</p> <p>–Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>–Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval...</p> <p>–Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.</p> <p>–Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</p> <p>–Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>–Comprensión de la fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</p> <p>–Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno (descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa).</p> <p>–Comprensión de hábitos.</p> <p>–Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).</p> <p>–Comprensión de itinerarios.</p> <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>c) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</p> <p>f) instrumental (<i>zerez</i>).</p> <p>–El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</p> <p>–El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</p> <p>–Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</p> <p>–Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).</p> <p>–Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zai, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <p>–Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>).</p> <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <p>–Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Comprensión de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>–Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles...</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños, tiempo atmosférico).</p> <p>1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego).</p> <p>1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos).</p> <p>1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, personas y lugares.</p> <p>1.7. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia o en algún espacio simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.8. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>1.9. Comprende la secuencia de narraciones y los puntos principales de presentaciones muy breves y sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas.</p> <p>2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca.</p> <p>2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para poder participar en ellos.</p> <p>2.4. Comprende juegos lingüísticos individuales y de grupo.</p> <p>2.5. Comprende la dinámica de algunas fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales y comprende la idea general.</p> <p>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p> <p>3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.1.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, despedidas y presentaciones), 3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.).</p> <p>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sencilla (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc).</p> <p>4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo e instrumental.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>4.2. Identifica el grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</p> <p>4.3. Distingue el uso del superlativo absoluto.</p> <p>4.4. Identifica los adverbios de lugar.</p> <p>4.5. Reconoce el uso de marcadores y conectores temporales y espaciales.</p> <p>4.6. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.7. Distingue algunos verbos modales básicos.</p> <p>4.8. Identifica los aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>etorkizuneko</i>).</p> <p>5.1. Identifica, en textos orales sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Planificación. • Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y de lo trabajado en euskera. • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. –Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). • Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Utilización, como apoyo, de soporte escrito o gráfico (fotos, diapositivas...). – Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> – Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. – Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. – Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval... – Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales. <ul style="list-style-type: none"> – Dichos, cuentos y canciones tradicionales. – Dramatizaciones basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresión de fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). – Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno: descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa. <ul style="list-style-type: none"> – Expresión de rutinas diarias. – Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). – Expresión de itinerarios. – Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Casos de la declinación: <ol style="list-style-type: none"> sociativo (<i>norekin</i>). inesivo (<i>non, zertan</i>). ablativo (<i>nondik</i>). adlativo (<i>nora, zertara</i>). destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). instrumental (<i>zerez</i>). – El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>). – El superlativo absoluto (<i>politena</i>). – Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>). – Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). – Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zait, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkizu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa. – Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). – Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizuneko</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej., tiempos verbales o en la concordancia. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 	<ol style="list-style-type: none"> Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones. Participa en la interacción lingüística habitual de clase: pregunta dónde están las cosas, expresa necesidades básicas, da instrucciones orales sobre las acciones más frecuentes de clase, da las gracias, saluda, se despide, afirma o niega, pide, agradece, se disculpa, manifiesta gustos. Participa en conversaciones formulando y respondiendo a preguntas para obtener información personal (nombre, edad, cosas favoritas, gustos, rutinas diarias, fin de semana, mascotas), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones). Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., hablar sobre las rutinas diarias, presentarse, describir la indumentaria de otras personas así como distintos tipos de animales), utilizando estructuras básicas, léxico, entonación y pronunciación aceptables, utilizando un soporte escrito o gráfico. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.). Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Baita zuri ere, Urte askotarako</i>, etc.). Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. <ol style="list-style-type: none"> Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>). Utiliza habitualmente <i>Mesedez, Barkatu y Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado. Solicita objetos, ayuda, permiso e información. Expresa su voluntad para realizar una actividad. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo. <ol style="list-style-type: none"> Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. ej., pedir una comida en una situación simulada). Respeto las normas que rigen la interacción oral. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.). Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc. Sabe describir animales, personas y objetos. <ol style="list-style-type: none"> Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.). Da instrucciones (p. ej., pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento). Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo e instrumental. Realiza alguna comparación. Utiliza expresiones de grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>). Utiliza el superlativo absoluto (<i>politena</i>). Emplea adverbios de lugar. Utiliza marcadores y conectores temporales y espaciales. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente. Utiliza algunos verbos modales básicos. Utiliza los aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>etorkizuneko</i>).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <p>–Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Utilización de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>		<p>5.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. <ul style="list-style-type: none"> • Distinción del sentido general del texto • Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. –Inicio en el uso del diccionario bilingüe. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por leer textos sencillos en euskera (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). –Interés por conocer información en euskera sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. –Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en euskera. Funciones comunicativas. –Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rútems y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc. –Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ol style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos, actividades y lugares. c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión escrita (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <p>–Comprensión de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos de la declinación: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez</i>). • El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>). <ul style="list-style-type: none"> • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>). • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). • Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaitu, zaito, zaitu, zaitue / zaitkit, zaitkizu zaitkio, zaitkigu, zaitkizue</i>), en forma afirmativa y negativa. <ul style="list-style-type: none"> • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>). <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <p>–Comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Comprensión de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>–Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>–Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>–Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</p> <p>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, anuncios, guías telefónicas, programas culturales, invitaciones sencillas a eventos, etc.). 1.4. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica de mensajes sencillos en la calle, en los planos y en las recetas. 1.5. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, anuncios, cuentos, etc.). 1.6. Comprende la información básica en una carta o mensaje electrónico amistosos, muy breves y sencillos, que tratan sobre temas familiares, escritos por personas con las que comparte intereses. 1.7. Deducer el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto. 1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras. 1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado. 2.1. Amplia su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones adecuadas a su edad en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados o revistas infantiles en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información a fin de realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves escritas y artículos que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.). 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.). 3.4. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., una receta muy sencilla. 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. 3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3.7. Comprende la correspondencia (cartas, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc. 4.1. Comprende las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras como, por ejemplo: <p><i>Norekin etorri da?</i> <i>Non dago zure arkatza?</i> <i>Etxetik etorri naiz.</i> <i>Nora joan gara?</i> <i>Oinetakoak gomazkoak dira.</i> <i>Zertarako erabiltzen da tresna hori? Mozteko.</i> <i>Zertara zoaz?</i> <i>Norentzat da jaka?</i> <i>Zure etxea zaharra edo berria da?</i> <i>Nire marrazkia politena da.</i> <i>Zer egingo dugu?</i> <i>Zer behar dut?</i> <i>Beste bat nahi duzu?</i> <i>Zirkoa gustatzen zait.</i> <i>Eseri hor eta zure familia marraztu.</i> <i>Niri ez zait futbola gustatzen.</i> <i>Noiz da zure urtebetetzea?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> 5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>5.3. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>5.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.</p> <p>6.1. Es consciente de los usos de algunos signos ortográficos básicos (p.ej. interrogación y exclamación).</p> <p>6.2. Conoce el uso de la mayúscula en algunos casos (nombres propios, etc.).</p> <p>6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación. <ul style="list-style-type: none"> • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados. <ul style="list-style-type: none"> -Ejecución. <ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. <ul style="list-style-type: none"> • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Utilizar diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> -Interés por escribir textos sencillos y breves en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos, etc.). -Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.). -Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) teniendo en cuenta las convenciones sociales, normas de cortesía y registros sobre costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda). <p>Funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados. <ul style="list-style-type: none"> -Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de lo que sabe hacer, de animales u objetos; gustos personales; sentimientos, etc. -Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos dados. <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> • Casos de la declinación: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez</i>). • El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>). <ul style="list-style-type: none"> • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>). • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa. <ul style="list-style-type: none"> • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>). <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. <ul style="list-style-type: none"> -Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. -Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). -Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. <ul style="list-style-type: none"> -Uso del diccionario para comprobar la ortografía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. 3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). 4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "eta", "orduan", "baina") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia. 5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza estrategias de activación de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos. <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Construye textos muy breves partiendo de modelos muy estructurados (postales, cartas o mensajes amistosos), que tratan sobre temas familiares, a personas con las que comparte intereses. <ol style="list-style-type: none"> 1.4. Escribe breves narraciones, descripciones, cuentos, notas, avisos, instrucciones, recetas y cómics, siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales. 2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.). 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo. 2.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera. 3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente. 3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.). 3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo dado. 3.2.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha... 3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 3.2.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da felicitación a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, objetos, lugares). 3.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas. 3.2.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas y es capaz de completar frases con nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <p><i>Norekin etorri da?</i> <i>Non dago zure arkatza?</i> <i>Etiketki etorri naiz.</i> <i>Nora joan gara?</i> <i>Oinetakoak gomazkoak dira.</i> <i>Zertarako erabiltzen da tresna hori? Mozteko.</i> <i>Zertara zoaz?</i> <i>Norentzat da jaka?</i> <i>Zure etxea zaharra edo berria da?</i> <i>Nire marrazkia politena da.</i> <i>Zer egingo dugu?</i> <i>Zer behar dut?</i> <i>Beste bat nahi duzu?</i> <i>Zirkoa gustatzen zait.</i> <i>Eseri hor eta zure familia marraztu.</i> <i>Niri ez zait futbol gustatzen.</i> <i>Noiz da zure urtebetetzea?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> 4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Elabora pequeños diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario. 5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. <ol style="list-style-type: none"> 5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas apoyadas por dibujos o fotografías sobre personas, animales, lugares y objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa... 5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 6.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le dicta el docente. 6.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión: –Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. –Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. –Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. –Dichos, cuentos y canciones tradicionales. –Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc). Funciones comunicativas: –Comprensión de la fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). –Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno (descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones). –Comprensión de hábitos. –Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos). –Comprensión de instrucciones e itinerarios. –Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Comprensión oral de estructuras morfosintácticas: –Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). –Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> –El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). –El superlativo absoluto (<i>politena</i>). –Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. –Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). –Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzazun, zitzaion</i>). –Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). –Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). –Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). –La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). Léxico oral frecuente (recepción): –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.). –Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, las horas, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. –Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles... 3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.ej., estructura de los enunciados negativos). 5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas: instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos... (p.ej., números, precios, reglas de un juego, fechas, horarios...) 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, objetos y lugares. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuenta con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.7. Comprende la idea principal de mensajes publicitarios sencillos y claros sobre temas que le interesan. 1.8. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual sencillo, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio: teatro, cine, evento deportivo, etc.). 2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse. 2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.4. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos. 2.5. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro. 2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula. 2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. 2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales. 3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.). 3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel. 3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas. 3.1.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, despedidas y presentaciones). 3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula. 3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.). 3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, campamento, etc). 4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental y genitivo de posesión. 4.2. Reconoce los demostrativos más usuales. 4.3. Identifica el grado. 4.4. Distingue el uso del superlativo absoluto. 4.5. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.6. Reconoce el uso de marcadores y conectores temporales y espaciales. 4.7. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.8. Distingue algunos verbos modales básicos. 4.9. Identifica los aspectos verbales. 4.10. Reconoce verbos hipotéticos básicos. 4.11. Comprende la negación. 5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual. 5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores. 5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones. 5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos. 5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, las horas, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. 5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación. • Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y de lo trabajado en euskera. - Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. -Ejecución. • Respetar el turno de palabra. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). • Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Utilización de soporte escrito o gráfico (fotos, diapositivas,...). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> -Pedir ayuda. -Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. -Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. -Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. -Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. -Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... -Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. -Dichos, cuentos y canciones tradicionales. -Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión de fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). -Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno: descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. -Expresión de hábitos. -Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). -Expresión de instrucciones e itinerarios. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Casos: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). -Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i>. -El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). -El superlativo absoluto (<i>politena</i>). -Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. -Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). -Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). -Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). -Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). -Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). -La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.). -Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). 3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. 6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula. 1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o animal; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas. 1.3. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.). 1.4. Es capaz de realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses utilizando un soporte escrito o gráfico. 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales. 2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones. 2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.4. Sabe encontrar respuestas en vídeos y documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas. 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>). 3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Barkatu y Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado. 3.1.3. Pide objetos, ayuda, permiso e información. 3.1.4. Expresa su capacidad para realizar una actividad. 3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo. 3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés. 3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir una comida en una situación simulada). 3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.). 3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc. 3.3.1. Sabe describir animales, personas y objetos. 3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.). 3.3.4. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento). 3.3.5. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.). 4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, y genitivo de posesión. 4.2. Emplea los demostrativos más usuales. 4.3. Realiza alguna comparación. 4.4. Utiliza expresiones de grado. 4.5. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.6. Utiliza marcadores y conectores temporales y espaciales. 4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos. 4.9. Es capaz de identificar los aspectos verbales. 4.10. Emplea verbos hipotéticos muy básicos. 4.11. Usa la negación. 5.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc). 5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. 5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula. 6.1. Memoriza canciones. 6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica. 6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 6.4. Aprende trabalenguas. 6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Estrategias de comprensión: –Uso guiado de estrategias de lectura: • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura: distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales. • Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. –Uso del diccionario. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (títulos, pie de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). –Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. –Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera. Funciones comunicativas. –Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc. –Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc.) o sobre objetos, actividades y lugares. c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos pasados narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas: –Comprensión de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores. –Familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: • Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). • Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i>. • El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hermen, hor, han</i>). • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). Léxico escrito frecuente (recepción). –Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores. –Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. –Utilización del diccionario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. –Uso de los signos ortográficos básicos. –Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. –Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 5. Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.). 1.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 1.5. Deducer el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto. 1.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. 1.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado. 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para adecuadas a su edad en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.). 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.). 3.4. Comprende una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad o una receta sencilla. 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. 3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc. 4.1. Reutiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras como, por ejemplo: <i>Zer ordu da? Hamarrak, hamabiak eta laurden, etc.</i> <i>Zer ordutan ateratzen zara eskolatik?</i> <i>Norekin etorri da?</i> <i>6 ateratzen bada, hesia kendu egin behar da.</i> <i>Fitxa bat etxean sartu eta gero, 10 lauki aurreratuko dira.</i> <i>Zertan jolastuko gara?</i> <i>Lodosan jaio nintzen.</i> <i>Non dago zure arkatza?</i> <i>Zer eguraldi egingo du bihar?</i> <i>Nora joan nahi duzu?</i> <i>Zer ikasiko dugu? Planoa irakurtzen.</i> <i>Zein kaletan dago zure etxea?</i> <i>Nolakoak dira?</i> <i>Zarrakaztelutik aterako gara eta Tuterara joango gara.</i> <i>Baina, lehenengo, bidaia prestatu behar dugu.</i> <i>Niri ez zitzaidan arroza gustatzen.</i> <i>Zertan ari dira?</i> <i>Nire marrazkia politena da.</i> <i>Zenbat balio du?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i> 5.1. Comprende textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 5.3. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos. 5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, clima...) o en los libros de lectura. 5.5. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario. 6.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación). 6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, palabras de un título, etc.). 6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EX-PRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Planificación. <ul style="list-style-type: none"> • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. –Ejecución. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.). –Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc). –Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales y fiestas locales). <p>Funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados. –Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de lo que sabe hacer, de otras personas, de animales o de lugares.; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc. –Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos dados. <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Uso de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e), destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). • Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> • El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> –Elaboración de diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. –Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. –Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). –Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. –Uso de sinónimos muy frecuentes. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. –Uso del diccionario para comprobar la ortografía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. 3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). 3.3. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "eta", "orduan", "baina") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia. 3.4. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 3.5. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos. 2. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.). <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 2.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado. 2.3. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera en papel o en soporte electrónico y los comparte con los demás. 3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente. 3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información. 3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo. 3.2.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos como día, fecha... 3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 3.2.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da felicitación a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, objetos, lugares). 3.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas. 3.2.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 3.2.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas y es capaz de completar frases con nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <i>Zer ordu da? Hamarrak, hamabiak eta laurden, etc.</i> <i>Zer ordutan ateratzen zara eskolatik?</i> <i>Norekin etorri da?</i> <i>6 ateratzen bada, hesia kendu egin behar da.</i> <i>Fitxa bat etxean sartu eta gero, 10 lauki aurrreratuko dira.</i> <i>Zertan jolastuko gara?</i> <i>Lodosan jaio nintzen.</i> <i>Non dago zure arkatza?</i> <i>Zer eguraldi egingo du bihar?</i> <i>Nora joan nahi duzu?</i> <i>Zer ikasiko dugu? Planoa irakurtzen.</i> <i>Zein kaletan dago zure etxea?</i> <i>Nolakoak dira?</i> <i>Zarrakaztelutik aterako gara eta Tuterara joango gara.</i> <i>Baina, lehenengo, bidaia prestatu behar dugu.</i> <i>Niri ez zitzaidan arroz gustatzen.</i> <i>Zertan ari dira?</i> <i>Nire marrazkia politena da.</i> <i>Zenbat balio du?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i> 2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Elabora diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario. 5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas apoyadas por dibujos o fotografías.. 5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario. 6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. <ol style="list-style-type: none"> 6.2. Sabe escribir palabras que le dicta el docente. 6.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión: –Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. –Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. –Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. –Dichos, cuentos y canciones tradicionales. –Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. Funciones comunicativas: –Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. –La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia. –Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. –Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. –Narración de hechos pasados, remotos y recientes. –Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Comprensión oral de estructuras morfosintácticas: –Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). –Demostrativos usuales: a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i>. –La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). –Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). –El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). –Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. –Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzazun, zitzaien</i>). –Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). –Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). –Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). –La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). –Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). Léxico oral frecuente (recepción): –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.). –Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. –Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles... 3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.ej., estructura de los enunciados negativos). 5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos). 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la vivienda, el entorno, tiempo libre, la descripción de objetos o lugares. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera clara. 1.7. Comprende mensajes que contienen instrucciones e indicaciones u otro tipo de información (p.ej., números, precios, horarios en una estación, fechas o experimentos). 1.8. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual sencillo, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio –teatro, cine, evento deportivo, etc.). 2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse. 2.2. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.4. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos. 2.5. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro. 2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula. 2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. 2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales. 3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.1.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.). 3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel. 3.1.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas. 3.1.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones). 3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula. 3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.). 3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes). 4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar. 4.2. Reconoce los demostrativos más usuales. 4.3. Comprende el uso y forma de la comparación. 4.4. Distingue el uso del superlativo relativo. 4.5. Identifica el grado. 4.6. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.7. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.8. Distingue algunos verbos modales básicos. 4.9. Identifica los aspectos verbales. 4.10. Reconoce verbos hipotéticos básicos. 4.11. Comprende la negación. 4.12. Comprende oraciones completivas. 5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual. 5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores. 5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones. 5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos. 5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces. -Ejecución. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). • Expresar el mensaje con claridad y coherencia ajustándose a los modelos dados. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> -Definir o parafrasear un término o expresión. -Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado. -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. -Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. -Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. -Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. -Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... -Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales. -Dichos, cuentos y canciones tradicionales. -Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. -La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia. -Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. -Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. -Narración de hechos pasados, remotos y recientes. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Casos: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinatario (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). -Demostrativos usuales: <ol style="list-style-type: none"> a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i>. -La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). -Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). -El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). -Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. -Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). -Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). -Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>). -Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). -La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). -Oraciones completivas (<i>de la uste dut, duela uste dut</i>). <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.). -Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). 3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. 6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula. 1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto de una persona u objeto; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, utilizando estructuras sencillas, léxico, entonación y pronunciación aceptables. 1.3. Se desenvuelve en Situaciones de comunicación aprendidas (transacciones cotidianas), para solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar por una dirección. 1.4. Participa en conversaciones sencillas en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresa sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e., cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). 1.5. Participa en conversaciones y entrevistas, formulando y respondiendo a preguntas, para obtener información personal (nombre, edad, gustos, preferencias, hábitos, ocio, mascotas), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones). 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales. 2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones. 2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.4. Sabe encontrar respuestas en vídeos y documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas. <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>). 3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Barkatu</i> y <i>Eskernik asko</i> en el contexto adecuado. 3.1.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones. 3.1.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad. <ol style="list-style-type: none"> 3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión. 3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés. 3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio). 3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.). 3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype), en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, pide prestado algo, se queda con amigos, etc. 3.3.1. Describe animales, personas, objetos, lugares y hábitos. 3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.). 3.3.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento). 3.3.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.). 4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinatario, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo. 4.2. Emplea los demostrativos más usuales. 4.3. Realiza alguna comparación. 4.4. Conoce el uso del superlativo relativo. 4.5. Utiliza expresiones de grado. 4.6. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos. 4.9. Es capaz de identificar los aspectos verbales. 4.10. Emplea verbos hipotéticos muy básicos. 4.11. Usa la negación. 4.12. Construye oraciones completivas. 5.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Estrategias de comprensión: –Uso guiado de estrategias de lectura: • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. • Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>–Uso del diccionario.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>–Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (títulos, pie de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>–Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones.</p> <p>–Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera.</p> <p>Funciones comunicativas.</p> <p>–Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rútiles y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>–Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) sobre objetos, lugares, hábitos y planes. Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. Conocer hechos pasados narrados en los textos. Utilizar información global o alguna información específica. Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas: –Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ol style="list-style-type: none"> sociativo (<i>norekin</i>). inesivo (<i>non, zertan</i>). ablativo (<i>nondik</i>). adlativo (<i>nora, zertara</i>). destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). genitivo de posesión (<i>noren</i>). genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). partitivo • Demostrativos usuales: <ol style="list-style-type: none"> <i>hauek, horiek, haiek</i> <i>haren</i>. • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzazun, zitzaien</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). • Expresión del peso, la longitud y la velocidad. <p>Léxico escrito frecuente (recepción).</p> <p>–Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores.</p> <p>–Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Sinónimos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conocer y saber las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. <ol style="list-style-type: none"> Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave). Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.). <ol style="list-style-type: none"> Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). <ol style="list-style-type: none"> Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado. <ol style="list-style-type: none"> Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para adecuadas a su edad en euskera. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). <ol style="list-style-type: none"> Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. <ol style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.). Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.). Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. Reutiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de estructuras como, por ejemplo: <p><i>Gaur ez dago partidarik.</i> <i>Hau flanik gozoena da.</i> <i>Ni zu baino altuagoa naiz.</i> <i>Ura hoztuko dela uste dut.</i> <i>Bete ogitarteko erdia txorizoz eta beste erdia gaztaz.</i> <i>Txokolatea izugarri ona da.</i> <i>Noren antzekoa da?</i> <i>Aitor jolas parkean ezagutu nuen.</i> <i>Zein lanbide zuen?</i> <i>Txibia handienak hogei metroko luzera du.</i> <i>Gepardoak orduko 105 kilometro abiadura hartzen du.</i> <i>Afrikako elefanteak 5.000 kiloko pisua du.</i> <i>Zertarako da? Han gauza txikiak gordetzeko.</i> <i>Atzo heldu zen Julen Lizarratik.</i></p> Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales modales, de diversos aspectos, hipotéticos reales en presente y la negación. <ol style="list-style-type: none"> Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Utilización del diccionario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. –Uso de los signos ortográficos básicos. –Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. –Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>		<p>6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, palabras de un título, etc.). 6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: –Planificación. • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. –Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.). –Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. –Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: • convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales y fiestas locales). Funciones comunicativas. –Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.). –Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales o de lugares, gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, etc. –Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos. Producción escrita de estructuras morfosintácticas: –Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: • Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). • Demostrativos usuales: a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i>. • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). Léxico escrito frecuente (producción). –Elaboración de diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. –Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. –Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). –Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. 3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). 4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “<i>eta</i>”, “<i>orduan</i>”, “<i>baina</i>”, “<i>-(e)lako</i>”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia. 5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos. 2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.). 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado. 2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas. 3.1.1. Escribe textos sencillos en euskera en papel o en soporte electrónico y los comparte con los demás. 3.2.1. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente o por escrito. 3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. 3.2.3. Escribe notas sencillas. 3.2.4. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos como fechas, lugares... 3.2.5. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 3.2.6. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 3.2.7. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 3.2.8. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas y es capaz de completar frases con estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <i>Gaur ez dago partidarik.</i> <i>Hau flarik gozoena da.</i> <i>Ni zu baino altuagoa naiz.</i> <i>Ura hoztuko dela uste dut.</i> <i>Bete ogitarteko erdia txorizot eta beste erdia gaztat.</i> <i>Txokolatea izugarri ona da.</i> <i>Noren antzekoa da?</i> <i>Aitor jolas parkean ezagutu nuen.</i> <i>Zein lanbide zuen?</i> <i>Txibia handienak hogei metroko luzera du.</i> <i>Gepardoak orduko 105 kilometro abiadura hartzen du.</i> <i>Afrikako elefanteak 5.000 kiloko pisua du.</i> <i>Zertarako da? Han gauza txikiak gordetzeko.</i> <i>Atzo heldu zen Julen Lizarratik.</i> 4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina. 5.1. Elabora diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario. 5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas. 5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario. 6.1. Escribe de forma clara y comprensible. 6.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
–Uso de sinónimos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. –Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. –Uso del diccionario para comprobar la ortografía.		

6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Estrategias de comprensión: –Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. –Identificación del tipo textual, distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. –Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. –Distinción de diferentes registros. –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales, iniciación al bertolarismo y topónimos vascos del entorno. –Dichos, bertos, cuentos y canciones tradicionales. –Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. –Visualiza grabaciones o vídeos sobre aspectos socioculturales. Funciones comunicativas: –Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. –Opinión: acuerdo, desacuerdo. –Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. –Descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. –El gusto, la capacidad y la preferencia. –Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Comprensión oral de estructuras morfosintácticas: –Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). –Demostrativos usuales: a) <i>honi, horri, hari</i> . b) <i>hauei, horiei, haiei</i> . c) <i>hauek, horiek, haiek</i> . d) <i>hauen, horien, haien</i> . –La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). –Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). –El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). –Posposición (<i>noren kontra</i>). –Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. –Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). –Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). –Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). –Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). –Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilta, dakit, dakizu, daki</i>). –La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). –Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). –Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). –Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). Léxico oral frecuente (recepción): –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.). –Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. –Comprensión de palabras sinónimas y antónimas.	1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles... 3.2. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.ej., estructura de los enunciados negativos). 5. Reconocer un repertorio de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos). 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, tiempo libre, la descripción de objetos o lugares. 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera clara. 1.6. Comprende mensajes y anuncios públicos que contienen instrucciones e indicaciones u otro tipo de información (p.ej., números, precios, horarios en una estación o en unos grandes almacenes). 1.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio –teatro, cine, evento deportivo, etc.). 1.8. Comprende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. 2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse. 2.2. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca. 2.3. Identifica diversos registros: formales, informales, dialectos (sin necesidad de identificar de cual se trata). 2.4. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.5. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos. 2.6. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro. 2.7. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula. 2.8. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.9. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales. 2.10. Escucha grabaciones o vídeos sobre aspectos socioculturales. 3.1.1. Comprende las instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.1.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.). 3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel. 3.1.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas. 3.1.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones). 3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula. 3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.). 3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes). 3.2.4. Comprende el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.ej., en un autobús o en una tienda). 4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo. 4.2. Reconoce los demostrativos más usuales. 4.3. Comprende el uso y forma de la comparación. 4.4. Distingue el uso del superlativo relativo. 4.5. Identifica el grado. 4.6. Comprende la posposición –ren kontra. 4.7. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. 4.8. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado. 4.9. Distingue algunos verbos modales básicos. 4.10. Identifica los aspectos verbales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>		<p>4.11. Reconoce verbos hipotéticos básicos.</p> <p>4.12. Distingue verbos sintéticos muy usuales.</p> <p>4.13. Comprende la negación.</p> <p>4.14. Comprende oraciones completivas.</p> <p>4.15. Reconoce la interrogación indirecta.</p> <p>4.16. Identifica oraciones causales.</p> <p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>5.6. Interpreta canciones, bertsos y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Planificación. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. –Ejecución. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos dados. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> –Definir o parafrasear un término o expresión. –Modificar palabras de significado parecido. –Pedir ayuda. –Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado. –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. –Uso de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes. –Distinción de diferentes registros. –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales. –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales... –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales, iniciación al bertsoarismo y topónimos vascos del entorno. –Dichos, bertsos, cuentos y canciones tradicionales. –Realización de pequeños trabajos sobre tema socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información. –Búsqueda de información cultural en vídeos y grabaciones sonoras. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> –Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. –Opinión: acuerdo, desacuerdo. –Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. –Descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. –El gusto, la capacidad y la preferencia. –Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Producción oral de estructuras morfosintácticas: <ul style="list-style-type: none"> –Casos: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). <ul style="list-style-type: none"> –Demostrativos usuales: <ol style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiei</i>. c) <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. –La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). –Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). –El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). –Posposición (<i>noren kontra</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque sean expresiones breves y preparadas de antemano o requiera utilizar muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación. 3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. 4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. 6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula. 1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese (p.ej., su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, utilizando estructuras sencillas, léxico, entonación y pronunciación aceptables. <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.ej., pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). 1.4. Participa en conversaciones y entrevistas sencillas, formulando y respondiendo a preguntas, para obtener información personal (nombre, edad, gustos, preferencias, hábitos, ocio), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones). 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales. <ol style="list-style-type: none"> 2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones. 2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase. 2.4. Sabe encontrar información en vídeos y grabaciones para realizar tareas dentro de un trabajo, secuencia o proyecto de aula. <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...). 3.1.2. Utiliza habitualmente Barkatu y Eskerrik asko en el contexto adecuado. 3.1.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones. 3.1.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad. <ol style="list-style-type: none"> 3.2.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión. 3.2.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés. 3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio). 3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral. 3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.). 3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype), en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.ej., cómo se construye un aparato). 3.3.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos. 3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.). 3.3.4. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento). 3.3.5. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.). 4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo. <ol style="list-style-type: none"> 4.2. Emplea los demostrativos más usuales. 4.3. Realiza alguna comparación. 4.4. Conoce el uso del superlativo relativo. 4.5. Utiliza expresiones de grado. 4.6. Sabe expresar la posposición <i>-ren kontra</i>.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</p> <p>–Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>).</p> <p>–Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>).</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizune-koa</i>).</p> <p>–Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</p> <p>–Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilza, dakit, dakizu, daki</i>).</p> <p>–La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</p> <p>–Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).</p> <p>–Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>).</p> <p>–Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>).</p> <p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <p>–Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>–Uso de algunas palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>		<p>4.7. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</p> <p>4.8. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</p> <p>4.9. Utiliza algunos verbos modales básicos.</p> <p>4.10. Es capaz de identificar los aspectos verbales.</p> <p>4.11. Emplea verbos hipotéticos muy básicos.</p> <p>4.12. Utiliza verbos sintéticos muy usuales.</p> <p>4.13. Usa la negación.</p> <p>4.14. Construye oraciones completivas.</p> <p>4.15. Construye alguna frase de interrogación indirecta.</p> <p>4.16. Es capaz de construir alguna oración causal.</p> <p>5.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.</p> <p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en le aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. –Uso del diccionario. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (cómic, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). –Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. –Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera. Funciones comunicativas. –Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: <ol style="list-style-type: none"> a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes. c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <p>–Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos: <ol style="list-style-type: none"> a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). i) partitivo (<i>-(r)ik</i>). • Demostrativos usuales: <ol style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiiei</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y saber las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3. Identificar la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 5. Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e identificar del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. <ul style="list-style-type: none"> –Identificar expresiones breves o palabras que desconoce y consulta en el diccionario. 6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave). 1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo. 1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.). 1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto: calles, tienda, medios de transporte, cines, museos, centros escolares y otros servicios y lugares públicos. 1.7. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. 2.1. Amplia su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos, secuencias y proyectos de aula. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.). 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.). 3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc. 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. 3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>c) <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. e) <i>honetako, horretako, hartako</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Posposición (<i>noren kontra</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilza, dakit, dakizu, daki</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). • Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). • Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). • La nominalización (<i>-(t)zea</i>). • Expresión del acuerdo o desacuerdo (<i>ez nago ados/konforme</i>). <p>Léxico escrito frecuente (recepción). —Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores. —Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Sinónimos y antónimos. —Utilización del diccionario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. —Uso de los signos ortográficos básicos. —Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "eta", "orduan", "baina", "-(e)lako") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia.</p> <p>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><i>Munduko harresirik luzeena Txinan dago.</i> <i>Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu.</i> <i>Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako.</i> <i>Nik ez dut nahi, zikin dagoelako.</i> <i>Maritxu, nora zoaz?</i> <i>Haize handia dabil.</i> <i>Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera.</i> <i>Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara.</i> <i>Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori?</i> <i>Non dago hil honetako aldzikaria?</i> <i>Niri musika entzutea gustatzen zait.</i> <i>Maketak egiten ikasi duzu.</i> <i>Ez nago ados.</i></p> <p>5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura. 5.4. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario. 6.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación). 6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, gentilicios, las palabras de un título, etc.).</p>
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. Estrategias de producción: —Planificación. • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. —Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 20. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. —Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. —Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.). —Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. —Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales, fiestas locales, bertsolarismo, topónimos vascos del entorno). 21. Funciones comunicativas. —Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.). —Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc. —Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos. 22. Producción escrita de estructuras morfosintácticas: —Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: • Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>).</p>	<p>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos. 2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.). 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado. 2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas. 3.1.1. Escribe textos sencillos en euskara en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás. 3.2.1. Escribe textos, a partir de modelos trabajados (noticias breves, biografías, narraciones, descripciones, notas, avisos, instrucciones, recetas, menús, itinerarios, cómics, anuncios), utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable. 3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. 3.2.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo. 3.2.4. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 3.2.5. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 3.2.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 3.2.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y usa nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <i>Munduko harresirik luzeena Txinan dago.</i> <i>Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu.</i> <i>Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako.</i> <i>Nik ez dut nahi, zikin dagoelako.</i> <i>Maritxu, nora zoaz?</i> <i>Haize handia dabil.</i> <i>Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera.</i> <i>Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara.</i> <i>Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori?</i> <i>Non dago hil honetako aldzikaria?</i> <i>Niri musika entzutea gustatzen zait.</i> <i>Maketak egiten ikasi duzu.</i> <i>Ez nago ados.</i></p> <p>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</p>	<p>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos. 2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.). 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado. 2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas. 3.1.1. Escribe textos sencillos en euskara en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás. 3.2.1. Escribe textos, a partir de modelos trabajados (noticias breves, biografías, narraciones, descripciones, notas, avisos, instrucciones, recetas, menús, itinerarios, cómics, anuncios), utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable. 3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. 3.2.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo. 3.2.4. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 3.2.5. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 3.2.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 3.2.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y usa nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <i>Munduko harresirik luzeena Txinan dago.</i> <i>Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu.</i> <i>Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako.</i> <i>Nik ez dut nahi, zikin dagoelako.</i> <i>Maritxu, nora zoaz?</i> <i>Haize handia dabil.</i> <i>Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera.</i> <i>Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara.</i> <i>Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori?</i> <i>Non dago hil honetako aldzikaria?</i> <i>Niri musika entzutea gustatzen zait.</i> <i>Maketak egiten ikasi duzu.</i> <i>Ez nago ados.</i></p> <p>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</p> <p>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</p> <p>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</p> <p>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).</p> <p>i) partitivo (<i>-(r)ik</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrativos usuales: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>honi, horri, hari</i>. b) <i>hauei, horiei, haiei</i>. c) <i>hauek, horiek, haiek</i>. d) <i>hauen, horien, haien</i>. • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarreña</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Posposición (<i>noren kontra</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilta, dakit, dakizu, daki</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>deia uste dut, due/la uste dut</i>). • Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>). • Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>). <p>23. Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> –Elaboración de glosarios en euskera. –Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. –Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). –Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. –Uso de sinónimos y antónimos. <p>24. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. –Uso del diccionario para comprobar la ortografía. 		<p>5.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.2. Elabora glosarios en euskera con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas.</p> <p>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario y algún antónimo para reforzar el texto.</p> <p>6.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>